

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 135»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «22»августа 2024г.,  
протокол № 8

Утверждена:  
Директор МАОУ «СОШ №135»  
\_\_\_\_\_ Е.А. Знамова  
29.08. 2023 г. приказ №294-ОД

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
**«Секреты каллиграфии»**  
на 2024-2025 уч. год

Срок реализации: 8 месяцев  
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Автор-составитель:  
Игнатова Наталья Александровна,  
учитель начальных классов

Барнаул, 2024 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты каллиграфии» составлена на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МАОУ «СОШ № 135» и в соответствии с Положением о рабочей программе учебных (внеучебных) предметов, курсов, дисциплин (модулей) по основным общеобразовательным программам МАОУ «СОШ №135» от 29.08. 2024 г. приказ № 294-ОД.

Форма обучения: очная

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст учащихся: 7-10 лет

Количество в группе: от 5 до 12 человек

Режим занятий: 2 занятия в неделю, 54 учебных часа в год, продолжительность занятий по 40 мин

### Актуальность программы

Одной из главных задач современной школы является планомерная и систематическая работа по формированию каллиграфически правильного письма. Эта задача наполняется еще более глубоким содержанием, так как, кроме достижения чисто учебных целей, сам процесс такого письма служит важным средством формирования грамотности, развития эстетических вкусов, речи, волевых интеллектуальных качеств младших школьников. Содержание программы направлено на развитие мелкой моторики и координации движения руки, формирования навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания, посредством чего создается прочная основа по формированию каллиграфически правильного письма

Предметом каллиграфии как учебной дисциплины является умение выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трехмерное видение.

Ведущая идея программы заключается в создании условий для реализации интеллектуального потенциала школьников, формирования чувства уверенности в собственных силах и увеличения мотивации к обучению.

### Цели и задачи курса

**Цель:** создание педагогических и социально-психологических условий для формирования основ графически правильного, четкого каллиграфического письма, получать новые образовательные результаты.

#### **Задачи:**

Образовательные:

- учить писать быстро, правильно, красиво.

- формировать гигиену письма; умение ориентироваться на листе бумаги, умение проводить графический анализ буквы.

Развивающие:

- способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение).

- развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, культуру речи; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.

Воспитательные:

- воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительного отношения к процессу письма.

- прививать любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться.

- воспитывать у обучающихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;

- формировать коммуникативные умения и навыки.

### **Планируемые результаты**

По результатам занятий у обучающегося будут сформированы:

- интерес письму как к акту творчества, способу самовыражения, интерес к изучению старославянского языка,

- познавательный интерес к новым способам письма, адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности,

- стремление к совершенствованию собственного письма, любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре, осознание ответственности за произнесённое и написанное слово

- Изменения в развитии мелкой моторики, внимательности, аккуратности.

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию навыков письма, созданию творческих проектов.

### **Содержание программы**

**Тема 1.** Введение – 2 ч.

**Теория:** понятие «каллиграфия», инструменты и материалы для каллиграфии; правила правильной посадки, положения карандаша, тетради; знакомимся с понятиями: лево, право, между, впереди, за, верхний, нижний.

**Практика:** учимся правильно сидеть, держать карандаш, тетрадь; учимся ориентироваться в пространстве.

**Тема 2.** Обводим и рисуем. Штрихуем – 6 ч.

**Теория:** виды штриховок.

**Практика:** обводим и рисуем, штрихуем картинки горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями, петлеобразные линии, овалы, круги, зигзаги.

**Тема 3.** Каллиграфическое рисование. Штриховка – 8 ч.

**Теория:** понятие «орнамента»; последовательность движений при написании элементов. Особенности написания строчных букв.

**Практика:** заполняет пространство листа; самостоятельно решает поставленную творческую задачу в разных каллиграфических формах; испытывает потребность выразить красоту окружающего мира красотой линии на листе бумаги.

**Тема 4.** Линии. Элементы букв – 8 ч.

**Теория:** элементы букв: «точка», «прямая», «дуга»; правила построения бордюров: 1. трансляция; 2. отражение; 3. инверсия.

**Практика:** отработка линий и элементов букв в прописях и тетрадях в частую косую линию. Правописание букв.

**Тема 5.** Штриховка. Буквы. – 12 ч.

**Теория:** осваивает разнообразные формы линий, понятие «орнамента»; осваивает последовательность движений при написании элементов; особенности написания строчных букв.

**Практика:** Заполняет пространство листа; самостоятельно решает поставленную творческую задачу в разных каллиграфических формах; испытывает потребность выразить красоту окружающего мира красотой линии на листе бумаги.

**Тема 6.** Буквы – 15 ч.

**Теория:** Разнообразные формы линий, понятие «орнамента»; последовательность движений при написании элементов. Особенности написания строчных букв.

**Практика:** анализируют образец изученной буквы, выделяют элементы; анализируют написанную букву, группу букв воспроизводят форму изученной буквы по алгоритму; соблюдают соразмерность элементов буквы по высоте, ширине.

**Раздел 7.** Творческая деятельность 3 ч.

**Теория:** вспомнить все изученные ранее правила написания букв; ознакомление с различными видами шрифтов, декоративная роль шрифта.

**Практика:** исправление графических недочетов; мастер-класс на тему «Различные шрифты», украшение шрифтом открытки; написание итоговой работы; организация выставки ученических работ.

#### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятий	Количество часов	Дата
1	Что такое каллиграфия? Учимся правильно сидеть, держать карандаш, тетрадь	1	1.10
2	Учимся ориентироваться в пространстве. Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)	1	3.10
3	Штрихуем картинку горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями	1	8.10
4	Штриховка картинок. Придумываем свои направления штриховки	1	10.10
5	Знакомство со строкой. Обводка картинка и линии в строке	1	15.10
7	Рисуем спирали, круги и овалы	1	17.10
8	Рисуем дорожки, зигзаги	1	22.10
9	Обведение рисунков по контуру. Виды обводок.	1	24.10

10	Все виды штриховок и обводок. Рисование забора.	1	29.10
11	Созерцание каллиграфии в природе. Каллиграфическое рисование. Рисование крючков.	1	5.11
12	Созерцание каллиграфии в природе. Каллиграфическое рисование. Округлые элементы.	1	7.11
13	Делай как я. Повторение заданных фигур узора	1	12.11
14	Безотрывное рисование по контуру	1	14.11
15	Орнамент, как основа каллиграфии. Орнаменты из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий.	1	19.11
16	Все виды штриховок и обводок.	1	21.11
17	Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики.	1	26.11
18	Прямая наклонная линия с закруглением внизу. Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики.	1	28.11
19	Полуовалы большие и маленькие. Письмо наклонной линии с закруглением внизу.	1	3.12
20	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо на одинаковом расстоянии.	1	5.12
21	Упражнения для работы над высотой букв. Штрихование.	1	10.12
22	Упражнения для работы над формой букв. Калька.	1	12.12
23	Прямые линии с закруглением внизу и вверху.	1	17.12
24	Прямые с петлей внизу, на строке, наверху.	1	19.12
25	Забавные мордашки. Рисование с использованием элементов букв.	1	24.12
26	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я	1	9.01
27	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё	1	14.01
28	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж, С, Э	1	16.01
29	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв У, Ч	1	21.01

30	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)	1	23.01
31	Штриховка по шаблону. Упражнения для работы над формой букв. «Шапочка» в заглавных буквах.	1	28.01
32	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв П, Т	1	30.01
33	Упражнения для работы над формой букв. Последовательность написания заглавной и строчной букв.	1	4.02
34	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв И, Ш	1	6.02
35	Упражнения для работы над формой строчных и заглавных букв. Сравнительные характеристики элементов букв Ц, Щ	1	11.02
36	Штриховка. Списывание. Развитие моторного навыка с помощью разных видов штриховки	1	13.02
37	Письмо буквы Б, б. Письмослогов и слов с изученными буквами.	1	18.02
38	Написание строчной буквы г. Написание заглавной буквы Г	1	20.02
39	Умелые ручки. Лепка элементов букв, складывание букв.	1	25.02
40	Письмо заглавной и строчной букв: к, К	1	27.02
41	Написание букв Ш, ш и слов с ними.	1	4.03
42	Письмо буквы Ю. Отработка навыков письма, развития навыка письма двумя руками одновременно.	1	6.03
43	Письмо буквы Я. Отработка навыков письма, развития навыка письма двумя руками одновременно.	1	11.03
44	Заглавная буква «Н». Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения.	1	13.03
45	Заглавная буква «К». Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения.	1	18.03
46	Повторение основных элементов букв. Алфавит	1	20.03
47	Списывание текста. Отработка каллиграфии письма и орфографической зоркости.	1	1.04

48	Списывание текста. Отработка каллиграфии письма, орфографической зоркости. Повышение скорости письма.	1	3.04
49	Правила посадки при письме. Положение руки и ручки. Работа с перьевой ручкой и чернилами. Письмо вертикальных и горизонтальных линий.	1	8.04
50	Правила посадки при письме. Положение руки и ручки. Письмо длинных наклонных линий и букв с длинной наклонной линией А, Л, М, Н.	1	10.04
51	Ориентирование на строке. Штрихи. Письмо длинных наклонных линий и букв с длинной наклонной линией Т, П, Р, И, Ш.	1	15.04
52	Практическое занятие. Написание основных элементов букв. Алфавит.	1	17.04
53	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	1	22.04
54	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблемы. Конкурс по чистописанию.	1	24.04
	<b>ИТОГО: 54 ч.</b>		

### Способы и формы оценивания

- собеседование;
- наблюдение;
- выполнение практической работы.

### Список литературы

1. Прохорова Е.В. Трудности у младших школьников на уроках письма // Начальная школа. - №5, 2009.
  2. Решетова Т.А. Модели при обучении первоклассников чтению и письму // Начальная школа. - №8, 2010.
  3. 12. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \ \ Нач. шкл. – 1999. - №8.
  4. 14. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
- Интернет-ресурсы:  
Сайт Образовательный портал «Слово» <http://portal-slovo.ru>  
Сайт Уроки каллиграфии <http://kalligrafinia.ru>