

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 135»

Принята на заседании
педагогического совета
от «22» августа 2024г.,
протокол № 8

Утверждена:
Директор МАОУ «СОШ №135»
Е.А. Знамова
29.08. 2024 г. приказ №294-ОД

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»
на 2024-2025 уч. год

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 9-12 лет

Автор-составитель:
Мальцева Ирина Алексеевна,
учитель технологии

Барнаул, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» составлена на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МАОУ «СОШ № 135» и в соответствии с Положением о рабочей программе учебных (внеучебных) предметов, курсов, дисциплин (модулей) по основным общеобразовательным программам МАОУ «СОШ №135» от 29.08. 2024 г. приказ № 294-ОД.

Форма обучения: очная

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст учащихся: 9-12 лет

Количество в группе: от 5 до 12 человек

Режим занятий: 1 занятие в неделю, 30 учебных часов в год, продолжительность занятий по 40 мин

Актуальность программы

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти младших школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе.

Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает декоративно-прикладное творчество: вязание, завязывание и развязывание узелков, бисероплетение, лепка, бумагопластика, работа с песком, опилками.

Практическая значимость данного курса состоит в том, что деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Цель: эстетическое воспитание и творческое развитие личности ребенка, способного к самовыражению через освоение им знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- формировать знание о декоративно-прикладном творчестве;
- научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.
- формировать и развить интерес к выбранным видам деятельности;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.
- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

Планируемые результаты

Учащиеся должны уметь:

- выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий, используя разные техники творчества;
- проводить сборку и окончательную обработку изделия;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;

Учащиеся должны знать:

- виды декоративно - прикладного творчества;
- технологию выполнения и применения для изготовления изделия;
- способы построения композиции изделия;
- технику создания, оформления и отделки изделий.

Содержание программы

Аппликация

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезание. Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов.

Мозаика

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов на тонком слое пластилина. Основа объёмная или плоская.

Художественное складывание

Складывание приёмом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение

Объёмное косое плетение в три пряди из различных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или др. материалов в шахматном порядке. Простейшее узелковое плетение.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.

Художественное конструирование из природного материала

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов.

Конструирование и моделирование из разных материалов

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Изготовление кукол из ниток. Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

Объемное моделирование из ткани

Моделирование бесшовных кукол. Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом. Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	дата
1	Вводное занятие. ТБ	1	18.09
2	Бумагопластика. Изготовление фоторамки.	1	25.09
3	Смешанная техника. Изготовление фоторамки	2	2.10 9.10
4	Конструирование из бумаги. Изготовление подарочного конверта	1	16.10
5	Изготовление подарочного сувенира к Дню пожилого человека.	2	23.10 6.11
6	Смешанная техника. Необычная открытка.	1	13.11
7	Новогодние украшения. Игрушки на ёлку.	1	20.11 27.11
8	Новогодние украшения. Снеговик.	2	4.12 11.12
9	Новогодние украшения. Сувенир.	1	18.12
10	Домовёнок Кузя.	3	25.12 15.01 22.01
11	Пасхальные яйца.	2	29.01 5.02
12	Обереги.	2	12.02 19.02
13	Масленичная кукла	2	26.02 5.03
14	Живые камни. Композиции из камней.	2	12.03 19.03
15	Картины из песка	4	9.04 16.04 23.04 30.04
16	Композиции из древесной стружки.	3	7.05 14.05 21.05
	Итого:	30	

Способы и формы оценивания

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль - диагностика начального уровня знаний, умений, навыков. Для этой диагностики используется метод наблюдения, опроса, собеседования.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала через собеседование, творческую работу, практическое выполнение изделий.

Итоговый контроль – презентация и защита творческих самостоятельных работ.

Список литературы

1. Бахметьев А., Т. Кизяков «Оч. умелые ручки», Росмэн, 2019;
2. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», М., Аквариум, 2018;
3. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М., Просвещение, 2019;
4. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
5. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., Просвещение, 2018;
6. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия Развития», 2017