

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 135»

Принята на заседании
педагогического совета
от «22» августа 2024г.,
протокол № 8

Утверждена:
Директор МАОУ «СОШ №135»
Е.А. Знамова
29.08. 2024 г. приказ №294-ОД

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»
на 2024-2025 уч. год

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 7-9 лет

Автор-составитель:
Жмыхова Анастасия Алексеевна,
учитель начальных классов

Барнаул, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» составлена на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МАОУ «СОШ № 135» и в соответствии с Положением о рабочей программе учебных (внеучебных) предметов, курсов, дисциплин (модулей) по основным общеобразовательным программам МАОУ «СОШ №135» от 29.08. 2024 г. приказ № 294-ОД.

Форма обучения: очная

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст учащихся: 7-9 лет лет

Количество в группе: от 5 до 12 человек

Режим занятий: 1 занятие в неделю, 30 учебных часов в год, продолжительность занятий по 40 мин

Актуальность программы

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти младших школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе.

Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает декоративно-прикладное творчество: лепка, бумагопластика, работа с пайетками, бисером, нитками, тканью, моделирование, мозаика и т.д.

Практическая значимость данного курса состоит в том, что деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Цель: эстетическое воспитание и творческое развитие личности ребенка, способного к самовыражению через освоение им знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- формировать знание о декоративно-прикладном творчестве;
- научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.
- формировать и развить интерес к выбранным видам деятельности;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.
- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

Планируемые результаты

Учащиеся должны уметь:

- выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий, используя разные техники творчества;
- проводить сборку и окончательную обработку изделия;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;

Учащиеся должны знать:

- виды декоративно - прикладного творчества;
- технологию выполнения и применения для изготовления изделия;
- способы построения композиции изделия;
- технику создания, оформления и отделки изделий.

Содержание программы

Аппликация

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезание. Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов.

Мозаика

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов на тонком слое пластилина. Основа объёмная или плоская.

Художественное складывание

Складывание приёмом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение

Объёмное косое плетение в три пряди из различных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или др. материалов в шахматном порядке. Простейшее узелковое плетение.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.

Художественное конструирование из природного материала

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов.

Конструирование и моделирование из разных материалов

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Изготовление кукол из ниток. Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

Объемное моделирование из ткани

Моделирование бесшовных кукол. Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом. Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	дата
1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	1	18.09
2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	1	25.09
3	Аппликация из пластилина на картоне	1	2.10
4	Аппликация из кружев	1	9.10
5	Аппликация из нитей	1	16.10
6	Аппликация из деталей оригами	1	23.10
7	Поделка «Букет для мамы»	1	6.11
8	Аппликация из деталей оригами	1	13.11
9	Мозаика из ватных комочков	1	20.11
10	Прорезная аппликация	1	27.11
11	Прорезная аппликация	1	4.12
12	Гофрированные цепочки	1	11.12
13	Гофрированные цепочки	1	18.12
14	Новогодние игрушки	1	15.01
15	Складывание гармошкой	1	22.01
16	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	1	29.01
17	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	1	5.02
18	Моделирование из картона. Рамочка	1	12.02
19	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	1	19.02
20	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	1	26.02

21	Моделирование из гофрированной бумаги	1	5.03
22	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	1	12.03
23	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	1	19.03
24	Многослойное торцевание на плоскости	1	9.04
25	Раскатывание и обрубковка пластилина	1	16.04
26	Раскатывание и обрубковка пластилина	1	23.04
27	Выпуклая аппликация из пластилина	1	30.04
28	Торцевание на пластилине	1	7.05
29	Разрезание слоеного пластилина	1	14.05
30	Лепка из теста	1	21.05
	Итого	30	

Способы и формы оценивания

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль - диагностика начального уровня знаний, умений, навыков. Для этой диагностики используется метод наблюдения, опроса, собеседования.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала через собеседование, творческую работу, практическое выполнение изделий.

Итоговый контроль – презентация и защита творческих самостоятельных работ.

Список литературы

1. Проснякова Т.Н. Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 , 2 класса. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература, 2011- 64 с.
2. Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». - Самара: Издательский дом «Федоров», 2006. - 48 с.
3. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с. - (Золотая библиотека увлечений).
4. Интернет-сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>