

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 135»

Принята на заседании
педагогического совета
от «22» августа 2024г.,
протокол № 8

Утверждена:
Директор МАОУ «СОШ №135»
Е.А. Знамова
29.08. 2024 г. приказ №294-ОД

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«КлубОК»
на 2024-2025 уч. год

Срок реализации: 7 месяцев
Возраст обучающихся: 7-12 лет

Автор-составитель:
Фишер Наталья Валерьевна,
учитель начальных классов

Барнаул, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КлубОК» составлена на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МАОУ «СОШ № 135» и в соответствии с Положением о рабочей программе учебных (внеучебных) предметов, курсов, дисциплин (модулей) по основным общеобразовательным программам МАОУ «СОШ №135» от 29.08.2024 г. приказ № 294-ОД.

Форма обучения: очная

Срок реализации: 7 месяцев

Возраст учащихся: 7-12 лет

Количество в группе: от 5 до 10 человек

Режим занятий: 1 занятие в неделю, 28 учебных часов в год, продолжительность занятий по 40 мин

Актуальность программы

Особой популярностью среди школьников младшего возраста пользуются кружки рукоделия. На занятиях этого кружка дети раскроют новую тайну нити. Оказывается, можно выполнить рисунок не только с помощью карандашей, красок, кистей, но и даже нитью. Работа с нитками даёт широкую возможность для проявления творческой индивидуальности и фантазии. Красота, прочность, доступность - причины популярности занятия с нитью.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Цель: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества, обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся.

Задачи:

-познакомить детей с новым материалом рисования – нитью с её разновидностями, разными методами (ниткопись, ниткография) и приёмами использования в работе;

-учить детей рисовать, подбирать цвета и создавать рисунки с помощью разнообразных по составу нитей (мулине, шерстяных, капроновых, гладких, ворсистых и т.д.);

- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);

- развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов.
- развитие конструкторских способностей, мышления, воображения, фантазии.
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

В данной программе включены различные техники по работе с нитью, новые, современные темы по развитию этого вида творчества.

Одно из главных условий успешного обучения и развития творческих способностей детей – индивидуальный подход к каждому ребенку. Индивидуальные способности детей сказываются в темпе усвоения материала, в технике выполнения основных приемов, внимательности к подбору цвета нити, в четком выполнении изделий т.д. Дифференцированное обучение заложено в процессе каждого занятия. В работе по программе учитывается возраст учащихся, интересы, способности.

Планируемые результаты

- Закрепление знаний о нитках;
- Развитие организационных умений и навыков;
- Совершенствование общетрудовых навыков;
- Закрепление и совершенствование выполнения двигательных приёмов;
- Умение работать в коллективе;
- Развитие творческих способностей, художественного вкуса;
- Развитие плавности и координации движений рук, фиксации на движениях рук, мелкой моторики и глазомера, регуляция мышечного усилия, развитие памяти, внимания, мышления;
- Расширение словарного запаса, развитие речи и развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентировки.

Содержание программы

Разделы:

- материалы и инструменты;
- волшебные петельки
- ниткография
- изонить;
- блок по выбору

Раздел 1 Материалы и инструменты – 1 час

Раздел 2 Волшебные петельки – 8 часов

Введение. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практическая часть: Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Раздел 3 Ниткография – 8 часов

Введение. Знакомство детей с техникой рисования «ниткография», с видами волокнистых материалов, с ножницами и правилом пользования ими.

Практическая часть: создавать композиции в стиле ниткографии на различные темы (времена года, овощи и фрукты, животные, транспорт и т.п.), вырезать кусочки ниток для работы, подбирать необходимые цвета нитей, создавая изображение. Создавать коллективную композицию на основе индивидуальных работ, составлять теплую и холодную цветовую гамму с помощью ниток. Развивать умение использовать свою фантазию для оформления своей работы, воспитывать аккуратность при работе с ножницами.

Раздел 4 Изонить - 5 часов

Введение. Техника “Изонить”. Знакомство с изонитью как видом графики. Показ и анализ готовых изделий. Техника безопасности во время работы

Углы. Виды углов. Основной приём изонити – “заполнение угла”. Способы деления угла на равные части, обозначение вершины, нумерация полученных точек в возрастающем и убывающем порядке, технология прошивания угла. Правила сочетания цветов: цветовой круг.

Практическая часть: Построение разных углов, деление их на равные части, заполнение их по схемам. Создание композиций из различных углов и их сочетаний. Окончательное оформление работы.

Окружности. Основной приём изонити – “заполнение окружности”. Способы черчения и деления окружности на равные части. Хорда. Технология прошивания окружности.

Практическая часть: Прием заполнения окружности. Разметка на картоне. Заполнение окружностей различных диаметров.

Дуги, спирали, лепестки. Технология прошивания фигур производных от “окружности” - дуг, спиралей, лепестков. Основы композиции и цветоведения. Упражнение в прошивании различных фигур и их сочетаний.

Практическая часть: Прием заполнения дуги. Разметка на картоне. Заполнение различных видов кривых линий.

Раздел 5 Блок по выбору – 5 часов

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Из них		Сроки	
			Теория	Практика	Дата	
1	ТБ История развития художественного вязания	1	1		2.10	
Волшебные петельки						
2,3	Читаем схемы. Выбор узора. Простые композиции по шаблону.	2		2	9.10 16.10	
4-9	Сумочка.	6		6	23.10 30.10 6.11 13.11 20.11 27.11	
Ниткография						
10	Знакомство с техникой «Ниткография». Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	1		4.12	
11	Цветное панно в технике «Ниткографии»	1		1	11.12	
12	Разработка эскиза. Перенос эскиза и заполнение контура	1		1	18.12	
13-14	Заполнение элементов композиции цветной пряжей	2	1	1	25.12 15.01	
15,16	Выполнение декоративных элементов	2	1	1	22.01 29.01	
17	Оформление панно	1		1	5.02	
Изонить						
18	Подготовка к работе. Техника безопасности. Знакомство с планом работы.	1	0,5	0,5	12.02	
19-20	Выполнение алгоритма заполнения углов (острого, прямого, тупого) в технике изонити	2		2	19.02 26.02	
21-22	Узоры и композиции. Выполнение практических работ.	2		2	5.03 12.03	
Блок по выбору						
23	Ознакомление с техниками изготовления изделий из ниток. Выбор направления.	1	1		19.03	
24-26	Практическая работа по выбору.	3		3	26.03 2.04 9.04	

27,28	Подготовка к итоговой выставке.	2	2		16.04 23.04
	ИТОГО	28	7,5	20,5	

Способы и формы оценивания

- Проведение выставок работ в школе;
- Участие в творческих конкурсах разного уровня.

Список литературы

1. «Волшебные нитки» Ж. Шквыря, Ростов-на-Дону «Феникс» 2012г.
2. «Волшебная изонить» Л. Бурундукова, Москва «АСТ-ПРЕСС» 2011г.
3. «Вышивка по бумаге» Е. А. Шилкова, Москва : РИПОЛ классик, 2012.
4. «Волшебная изонить» Ю.С. Лещинская, Издательство: Харвест 2011