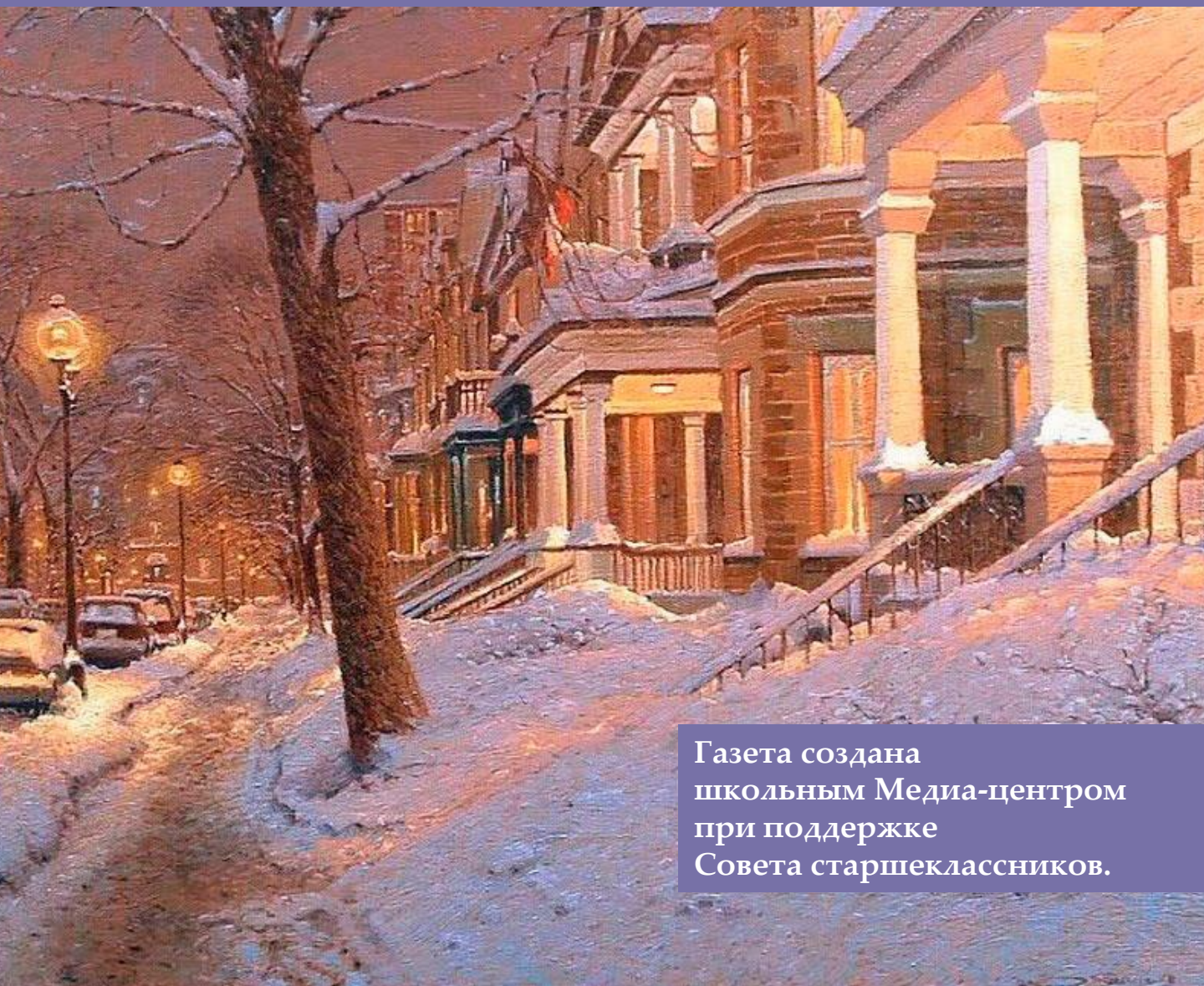


МАОУ «СОШ № 135»

СИРЕНЕВАЯ ПОЛОСА



Газета создана
школьным Медиа-центром
при поддержке
Совета старшеклассников.

СОДЕРЖАНИЕ:

- 2 События месяца: как закончили декабрь, с чего начали январь?
- 3 Грант на лучшее оформление школьного пространства достается...
- 4 Тема номера: школьное пространство как искусство.
- 5 Спорт и школа: как они совмещают?

- 7 Киберспорт: за и против. Школьники о «другой» реальности.
- 8 Барнаул вокруг нас. Где были в январе? Афиша барнаульских театров.

На обложке:
«Рождественский ноктюрн», 2019 г., пастель
(направление живописи – волшебный реализм). Ричард Савойя. Канада.

Новогодние каникулы закончились, а школьные будни не заставили себя долго ждать, встретив учеников и учителей снежной метелью и колючим ветром. Вообще-то никто не обещал, что будет легко, а путь к знаниям – он такой, как крещенские морозы: нужно быть готовым «пострадать», тепло одеваться, готовить уроки с вечера, а витамины пить заранее. Кто думал, что школа – это «для счастья», а учителя «для любви» - закончил четверть сам знает на что. Ну а кто привык, что шарф может быть и колючим, а урок надо все-таки учить, принес себя свозь минус 30, переобуд, оттаял и усадил за парту в нужном классе в нужное время. Это и есть путь к великим свершениям под названием «взрослая жизнь». Но это только начало – все самое интересное, как в хорошем кино, будет впереди.



«Дети на остановке», пастель, Ричард Савоя.



Кадр из фильма «Михайло Ломоносов», 1984г., СССР.

Как закончили декабрь?

Оттремели школьные дискотеки, выступили классные коллективы, поздравили друг друга с Новым годом и Рождеством школьники и учителя. Выступления получились зазорные, плейлисты по заявкам, как им и положено, разной степени успешности. Решили следующий Новый год «готовить» еще лучше, потому что нет пределов для творчества и фантазии, когда речь идет о главном празднике года.

С чего начали январь?

Скоро мы узнаем победителя конкурса школьных проектов «Я считаю», выберем лучшего чтеца на конкурсе «Живая классика» и вновь убедимся, сколько талантливых ребят учится в нашей школе, на конкурсе «Шоу талантов».

Новогодние снежинки в холлах и классных кабинетах еще целую неделю радовали глаз, напоминая о минувших праздниках и недавних каникулах. Но и им пришлось «растаять». Зато не растает гран-при за лучшее оформление классного кабинета – суперкресло! «па-бааам!»... досталось кабинету истории Кирилла Сергеевича и Дмитрия Юрьевича! Кабинет истории, украшенный в стиле сказки Амадея Гофмана «Щелкунчик», получился самый сказочный: бумажные силуэты героев на окнах и расписные подсвечники, фигурки Щелкунчика и Мышиного короля, камин и елка из фотографий учеников – безупречны. Мамам из 6А за дизайн и его воплощение – восхищение всех, кто просто посмотрел и, конечно, кому повезло здесь учиться.

Яна Зименкова (6Б)



События месяца: Грант на лучшее оформление школьного пространства достается...

Краевой конкурс школьных проектов на оформление учебного пространства «Я считаю» держит интригу до конца января. В этом году за Грант в 350 000 рублей соревнуются около 40 барнаульских школ, а чей проект выиграет - станет известно после оценки экспертов. В истории конкурса есть примеры реализации школьных инициатив. Что же будет у нас, если в этом году Грант достанется школе № 135?



Юлия Ивановна, учитель ИЗО, куратор проекта: «Школьники отнеслись к проектам со всей ответственностью – слов и денег на ветер никто бросать не собирался. Из шести фаворитов путем голосования удалось выделить три, а затем выбрать один, который подходил по всем критериям и соответствовал потребностям школы и мечтам учеников. Мечтали о разном: автоматизировать столовую, озеленить рекреации («обуютить» коврами и пуфиками), сделать дамские комнаты с зеркалами, установить автоматы по продаже канцтоваров для забывчивых, а в коридорах - персональные кабинки для хранения личных вещей... Некоторые проекты не прошли по критериям техники безопасности, но в целом все инициативы были отличные!»

Проекты-финалисты «Класс ритмики» и «Школьные шкафчики» в финале уступили проекту «Штаб для детского педагогического отряда». Вожатский отряд объединит школьников, которые в течение года будут обучаться вожатскому мастерству и работать с учениками начальной школы. Так теория соединится с практикой, а творческие инициативы старшеклассников найдут применение. Штаб – современное молодежное пространство, в котором старшие будут учиться работать с младшими, планировать школьные и городские мероприятия, а также готовиться к самой настоящей педагогической работе в летнем лагере школы.

Виктория Шлидт и Алена Петрова (9Г) – авторы проекта.



Живая классика: конкурс чтецов, в котором проза звучит.

Международный конкурс чтецов «Живая классика», призванный поднять интерес к русской и зарубежной литературе, ежегодно собирает школьников-чтецов на «классные» и «школьные» соревнования. Участники должны прочесть отрывок из любимого произведения так, чтобы члены жюри на 4 минуты очутились внутри художественного мира писателя.



Конкурс проходит под патронатом Министерства просвещения РФ (все серьезно!) и обещает десяти Всероссийским финалистам подарки от спонсоров, медали победителей и выступление на Красной площади в Москве. Конечно, получить признание приятно, поехать в МДЦ «Артек» и «выдать» актерское чтение в центре столицы тоже интересно...

Но я читал «от души», как будто я герой «Тайного дневника» Сью Таундсен – Адриан Моул, и это у меня такая же непростая школьная жизнь. А у кого она простая? Про победы узнаем после районного и регионального этапов (они еще впереди), а вместе со мной делились хорошей книгой на «школьном»: Кирилл Приходько (8В), Мария Мелентьева (6Е), Маргарита Шулакова (6Д), Елена Васильцун (5Г), Роман Смирнов (5Д), Артем Горбачев (5Б), Полина Халяпина (9А), Егор Перемышленников (6А), Дмитрий Кондик (8В), Семен Чорей (8Г).

Лев Князев (6Б).

Тема номера: школьное пространство как искусство.

Современная школа – тема, которая волнует, вдохновляет, не оставляет в покое государственных деятелей, чиновников от образования, а еще архитекторов, дизайнеров и, конечно, родителей. Дети – будущее государства под названием Земля, а то, что они должны получать все самое лучшее из мира взрослых – все взрослые готовы подтвердить. Некоторые даже реализовать «взаправду». Что из этого получается? Давайте посмотрим.



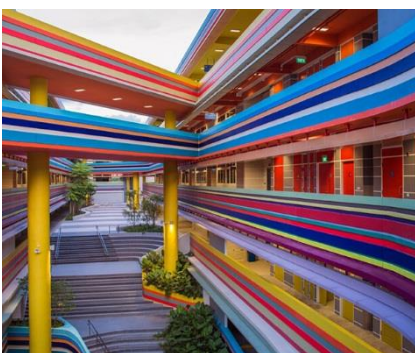
«Зеленая школа», Париж, Франция. Идеи создать идеальное образовательное пространство, в котором всем будет так хорошо, что образовательный процесс станет столь же естественен, как фотосинтез у растений, посетила французских архитекторов. Это странное бетонное здание из трех уровней и крыши, заросшей растениями, воплощает идею близости человека к природе и призвано воспитывать бережное к ней отношение. Птички в желобах наружных стен и трава вдоль каждого уровня здания придают начальной школе в пригороде Парижа облик футуристического мира. Грандиозно и грустно одновременно: природе негде развернуться в городском ландшафте и приходится подсаживать ее «в дом», как в цветочный горшок.



Здание гимназии в Копенгагене в Дании воплотило идею открытого пространства. Ученики будто учатся в одной комнате, в центре которой расположена винтовая лестница в четыре этажа. После урока можно полежать на разноцветных подушках, разглядывая украшенный круглыми лампами потолок. Гимназия готовит старшеклассников для образования в области СМИ, так что идея открытости к коммуникации, воплощенная в пространстве, должна создать личность без границ и предрассудков.

В этом же стиле реализовано пространство школы в Дагенхэме в пригороде Лондона. Классы расположены вокруг атриума – общего помещения со вторым светом и множеством окон. В интерьере присутствуют все цвета радуги, чтобы радость в чистом виде наполняла сознание школьников.

Ставку на цвет сделали создатели Радужной школы в Сингапуре, бетонные фасады которой выкрашены настолько ярко, чтобы примагничивать школьников.



Необычных школ значительно больше, чем мы описали, но все их объединяет стремление создать идеальный мир для процесса передачи и получения знаний от одного человека другому. Есть общие черты – много света, открытого пространства и ярких красок (где мы это уже встречали? Кажется, в каждом ТЦ!) Однако сам принцип образовательной деятельности остается прежний – от учителя к ученику. А это значит, что при всех архконцептах, учеба – это труд, порой тяжелый и не всегда в удовольствие. Можно убрать стены, лечь на пуфы и слушать птиц на школьной крыше, но только после того, как достигнута цель – урок усвоен.

Екатерина Юрченко (6Б), по материалам интернета.

Спорт и школа: как они совмещают?

Спорт - это энергия, красота, здоровье и самоконтроль, а ещё это упорядочивает день, воспитывает волю и дарит приятные эмоции. Но также это и многочасовые тренировки, ранний подъем и выезд в любую погоду, травмы и переломы, разочарования и обиды, и, самое главное, необыкновенно плотный график, в который нужно поместить все: школьные уроки, домашние задания, тренировки и время на дорогу, сон и отдых, общение с родителями и друзьями. А в сутках всего-то 24 часа! Это реально? Юные спортсмены, которые поделились своими спортивными историями, стараются успеть все. Получается по-разному, но это не повод уходить из спорта.



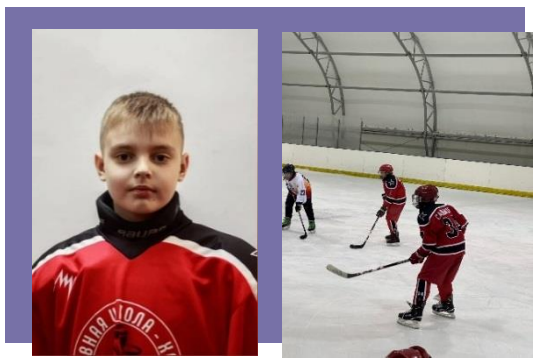
Соня Графкина (6Б), конный спорт: «В конный спорт я пришла под впечатлением от фильмов, где действие происходило в прошлых столетиях, и лошади были у всех главных героев. Лошадь – необыкновенное животное, сильное, красивое, грациозное. Я не была уверена, что у меня получится, но когда мы с родителями пришли на пробное занятие, поняла, что зря волновалась. Мне очень понравилось и теперь я хожу на тренировки каждое воскресенье.

Когда я приезжаю, то сама запрягаю свою лошадь, а после тренировки мою уздечку и снимаю седло. Из дома я приношу морковку и яблоки, чтобы поблагодарить лошадку после занятия. Мне сложно дается «галоп», и хотя я неплохо справляюсь, все равно испытываю волнение. Как в любом спорте, здесь есть опасные моменты, и не все зависит только от меня. Главный страх наездника – это падение, но если удастся с ним справиться, то можно брать другие барьеры. Прыжки – это следующий этап. Совмещать тренировки и школу мне пока удастся легко, ведь мои занятия проходят только в выходные дни».

Лев Князев (6Б), футбол: «В футболе я уже два года. Он мне нравился с самого детства, поэтому с первой же тренировки я понял, что это – мое. Каждый утро я отправляюсь на тренировку, которая начинается очень рано. Но техника и «чувство мяча» не появятся сами собой, а требуют ежедневной работы. Сложно дается многое (в том числе самодисциплина), однако со временем привыкаешь быть «в форме». Обычная тренировка длится один час, а самая сложная - перед ответственной игрой. Совмещать спорт и школу сложно, потому что нужно уметь заранее планировать время, делать домашнюю работу (утром уже не успеть). Я справляюсь, а как иначе?»



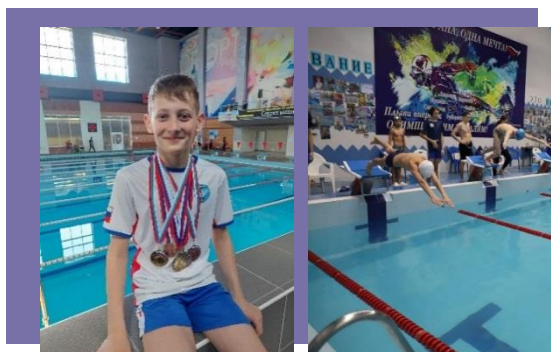
Данил Кобзев (6А), карате: «Карате я занимаюсь уже около двух лет. За это время есть достижения и награды. Карате – японский спорт и его правила содержат специальные «ритуалы»: перед началом боя нужно произнести приветствие на четыре стороны света, пожать руки и надеть шлем. По правилам боя нельзя наносить удары в лицо, глаза, толкать соперника за круг – он должен сам выйти, отступая от ударов. Это боксирование руками и ногами без элементов борьбы. Побеждает тот, кто заставил соперника сдаться (поднять руку), или не встать в течение 5 секунд, или выйти за пределы круга. В карате можно получить определенный ранг (пояс), который присваивается после сдачи экзаменов. У меня есть цель дойти до «мастера спорта», и я постараюсь ее достичь!»



Глеб Садыков (6А), хоккей: «Заниматься хоккеем я начал в три года – именно тогда родители решили, что это отличная идея. Сейчас я рад, что они сделали этот выбор за меня, ведь хоккей стал моим вторым домом. Мой спортивный день бывает трех видов – легкий, сложный и средней сложности. В легкие дни у нас игра с шайбой, в сложные – челночный бег, а в средний – игра с шайбой и тренировка в зале. Лето - не повод для отдыха, а такие же интенсивные занятия, просто тренировки могут проходить на траве.

У меня есть спортивные кумиры – игроки, которые достигли настоящего мастерства и являются образцом для подражания: Евгений Малкин, Александр Овечкин, Артем Панарин. Примеры успешной спортивной карьеры нужны для каждого начинающего хоккеиста. У моей команды бывают победы и поражения, но они дают одинаковый стимул быть лучшим в своем деле.

Хоккей – сложный спорт, который требует полной отдачи, а ежедневные тренировки занимают много времени: я приезжаю домой уже затемно, а еще нужно приготовить уроки. Совмещать спорт со школой очень непросто, и учителя не всегда бывают довольны мной. Но выбирать не приходится: школа и хоккей - обязательная часть моей жизненной программы, так что придется постараться».



Дамир Бабаев (6А), плавание: «Я всегда смотрю все соревнования по плаванию, потому что часто сам участвую в таких же. В плавание я пришел очень давно, в два или три года. Конечно, выбор тогда за меня сделали родители, и поначалу даже проявили настойчивость, когда я хотел уйти в карате. Сейчас я за это им очень благодарен. Успех в этом спорте для меня много значит, но победы не даются легко: тренировки каждый день, подъем 5 утра, время на дорогу – обычное дело. Совмещать со школой трудно очень! Но нагрузки нужно выдерживать – это по-спортивному».

Завершить мини-интервью с юными спортсменами мы решили комментарием профессионала, мнению которого доверяем и вам советуем. Все-таки спорт – это необыкновенно красиво, но везде есть свои плюсы и минусы.

Илья Дмитриевич, учитель физической культуры: «Спорт - это профессиональная сфера деятельности, но если вы выбираете себе такую профессию, то должны иметь в виду ее существенные отличия от обычных профессий. Профессия *спортсмен*, на мой взгляд, очень нестабильна. Любая серьезная травма и, считай, что вас «уволители», поэтому очень важно вовремя подготовить «подушку безопасности». В основном, получение дополнительного образования и навыков в другой профессии вполне совместимо со спортивной карьерой, но бывает затруднительно из-за плотного графика тренировок, выступлений, соревнований. Нужно грамотно планировать свое время, чтобы не упускать из виду те возможности, которые дает качественное образование. Все получится и зависит только от желания самого спортсмена».



Киберспорт давно перестал быть обычным развлечением. Мы даже не заметили момент, когда виртуальная реальность превратилась в параллельную вселенную и вошла в нашу жизнь через мобильные телефоны, а видеоигры приобрели многопользовательский режим, стратегическую глубину, многообразный внутриигровой инструментарий, в общем все то, что превратило их в соревновательный турнир, а виртуальные баталии выдвинуло в отдельную индустрию.

Конечно, виртуальный спорт никогда не заменит классический (видеоигра по-прежнему остается продуктом ее создателей, так что ее правила и само существование не столь надежны), да и сама природа цифрового мира абстрактна. Но приходится считаться с тем, что часть нашего жизненного времени принадлежит цифровому пространству, и, порой, эта часть очень значительная.

Что же заставляет школьников «зависать» в параллельной вселенной? Как найти баланс между «нормой» и «зависимостью»? Может ли виртуальная победа принести реальную пользу и дать толчок к личностному развитию и достижениям в настоящей реальности? Порассуждать на эти темы попробовали ученики из 6Б.



Егор Кочевов: «Время в игре летит незаметно и это не очень здорово (особенно, я думаю, для зрения). Но игра привлекает не только тем, что можно достичь, но и командой. Мы играем все вместе (Саша, Артем, друзья с моего двора), и в этот момент у нас общие цели, азарт от возможной победы, который воодушевляет еще больше».

Илья Королюк: «В игре можно найти новых друзей и интересно провести время – думаю, в этом ее главная привлекательность».

Саша Эльшайдт: «Я тоже могу «зависнуть» в игре, например, в Minecraft, а иногда «пройти» ее за полчаса. Все зависит от обстоятельств. Иногда через игру можно узнать что-то новое из законов физики или химии (если сюжет игры это предполагает), но эту же информацию можно узнать и из других источников».

Артем Рогачевский: «Бывают дни, когда я совсем не играю. А вообще, игра затягивает своими возможностями. Я люблю сложные игры с большим количеством героев и предметов, такие как Dota 2. Попасть в команду Team Spirit было бы хорошим результатом».

Одна из привлекательных сторон игры – вполне реальный результат, который может достичь команда в случае победы. Примеры тех, у кого получилось, вдохновляют геймеров. Например, европейская команда G2 Gozen выиграла женский чемпионат мира по игре Valorant – Valorant Champions Tour 2022 со счетом 3/2, обойдя в финале североамериканскую команду Shopify Rebellion GC. Победа в таком соревновании может вскружить голову, как и суммы призовых фондов.



Valorant – соревновательный шутер от первого лица в мультипликационной вселенной. На первый взгляд очень похож на CS:GO, но кардинально отличается от него. Игроку на выбор предлагаются агенты, вооруженные различными смертоносными умениями (у каждого агента уникальный игровой процесс – двух одинаковых не найти), так что выбор верной тактики становится основной задачей.

Однако, как в любом деле, следует помнить, что игра остается игрой, и почаще возвращаться из «виртуальности» к настоящим друзьям и делам. Реальность куда интереснее!

Матвей Сердцев и Дмитрий Манин (10А)

Валерия Небесных и Элина Скорых (6А)

Валерия: «Мы побывали в барнаульском театре драмы на странном и удивительном спектакле «Алиса в Зазеркалье». Это история про чудеса, встреча с которыми возможна у каждого человека только в детстве, потому что потом, когда люди взрослеют, им не до волшебных снов и фантазий. Алиса в спектакле вновь превращается в девочку, когда проходит через волшебное зеркало, но ей нужно пройти много шахматных клеток-препятствий, чтобы стать королевой. Сюжет спектакля поначалу кажется запутанным, но потом привыкаешь к тому, что это мир волшебной чепухи и в нем все так и должно быть».

Элина: «Это сказка, но героиня очень современная – она смелая, решительная, целеустремленная. Захотела быть королевой и стала ею! Костюмы актеров и музыкальные номера – отдельный восторг! Настоящий новогодний карнавал».



«Алиса в Зазеркалье», Театр драмы им. В.М. Шукшина, режиссёр - Дмитрий Огородников.

Театр драмы им. В.М. Шукшина.

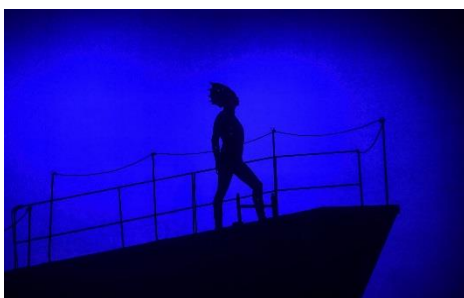
- Проект «Театральное кафе».
- «Барышня-крестьянка», лирическая комедия, А.С. Пушкин.
- «Зойкина квартира», сатирическая комедия, М. Булгаков.

Молодежный театр Алтай им. В.С. Золотухина.

- «Фауст», мюзикл, А.Шевцов.
- «Вишневый сад», комедия, А. Чехов.
- «Гроза», драма, А.Островский.
- «Летучий корабль», мюзикл, народная сказка.

Алтайский музыкальный театр.

- «Человек-амфибия», мюзикл.
- «ВИЙ», балет.
- «Конёк-Горбунок», музыкальная сказка.
- «Доходное место», мюзикл.



«Человек-амфибия», Алтайский музыкальный театр, режиссёр – Татьяна Столбовская.

Над выпуском работали корреспонденты: Виктория Шлидт, Алена Петрова (9Г), Матвей Сердцев, Дмитрий Манин(10А), Яна Зименкова, Лев Князев, Катя Юрченко (6Б). При участии: Софья Графкина (6Б); Валерия Небесных, Элина Скорых, Глеб Садыков, Данил Кобзев, Дамир Бабаев (6А). Руководитель медиа-центра: Шахова Наталья Владимировна.

<https://sosh135brn.gosuslugi.ru>
<https://t.me/school135brn>