

# СИРЕНЕВАЯ ПОЛОСА



Газета создана  
школьным Медиа-центром  
при поддержке  
Совета старшеклассников.

## СОДЕРЖАНИЕ:

- 2** События месяца. Интервью с президентом школы. Календарь.
- 7** Тема номера: «Время на мечты» (весенний спецрепортаж).
- 9** Здоровая психика: про одиночество.
- 11** Друзья-животные: клуб любителей кошек и котов.

- 13** Творческие люди: рифмы в школьной голове.
- 14** Спорт и школа: о чем мечтают? Истории от первого лица.
- 16** Киберспорт: «второе дыхание» знакомой игры.

На обложке:  
«Весенний кот», 2013 г., холст, масло  
(направление живописи – импрессионизм).  
Дмитрий Кустанович. Россия.

Екатерина Екимова (10А), редактор раздела «События»:



«Весна может быть разная: радостная, мечтательная, вдохновляющая, трагическая и даже трагикомическая. У кого какая выдалась в этом году, с такой ему и разбираться. СП собрала события месяца и даже поймала на свои страницы школьные мысли о жизни вообще и ее поворотах в частности. Выяснилось, что учеба весной ничуть не проще, чем зимой, зато в окнах больше света, а уроки начинаются и заканчиваются не в темноте. А еще у школьников начинается «весеннее настроение», потому что когда МАРТ светит прямо в душу радостным солнцем или присыпает хитрым снегом глубокие лужи, в голову приходят самые разные мечты... Вспоминаем интересные события месяца и мечтаем!»

## НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ.

3 марта прошло мероприятие, посвящённое 200-летию со дня рождения великого русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского. Старшие наставницы провели тематические уроки у второклассников. Ребята познакомились с историей жизни учителя русских учителей, вместе прочли его сказку и создали одного из персонажей в технике оригами. В конце урока, когда все самое важное уже сказано, лирическое отступление - песня под гитару.



*«Внимание – единственная дверь нашей души.»*

*«Умственный труд едва ли не самый тяжелый труд для человека. Мечтать легко и приятно, но думать трудно.»*



Константин Дмитриевич Ушинский – педагог, писатель, основатель научной педагогики.

**Системность. Увлекательность. Труд. Воспитание нравственности. Гуманность. Национальная идентичность.** Это и еще многое другое привнес в российскую систему образования великий ее реформатор, просветитель и гений, опередивший свое время – Константин Дмитриевич Ушинский (1824-1871).

Автор первых учебников для начальной школы («Родное слово», «Детский мир. Хрестоматия») и теории педагогики «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии», он взломал систему формального образования и создал науку, которая способна менять людей и общество к лучшему.

Чем ниже уровень нравственного развития общества, тем больше усилий требуется при воспитании подрастающего поколения. В душе ребенка могут укореняться различные чувства – и эгоистические, и социально ценные. *«Нравственное чувство требует большого ухода и присмотра, чтобы вырасти и окрепнуть, другие же, как всякий бурьян, не требуют для своего преуспевания ни ухода, ни присмотра и, не обуздываемые вовремя, скоро подавляют все лучшие, нежнейшие растения.»*

# События месяца: прошли, оттремели, запомнились.

Как просветитель, К.Д. Ушинский ставил экономическое благосостояние общества в прямую зависимость от успехов образования. Образование создает наиболее ценный «капитал», истинное богатство общества, без которого все другие капиталы останутся мертвыми. *«Развивая умственные и нравственные силы народа, обогащая его полезными знаниями, возбуждая в нем разумную предприимчивость и любовь к труду, истинное народное образование сохраняет, открывает и поддерживает именно те источники, из которых льется народное богатство, и льется само собою, без всяких насильственных мер: время, труд, честность, знание, умение владеть собой, физические, умственные и нравственные силы человека – эти единственные творцы всякого богатства».*

По материалам интернета.



## КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ.

**8 Марта** – время дарить цветы женщинам большим и маленьким. Мамы, учителя и одноклассницы в этот день получают столько внимания, любви и восхищения, сколько нужно, чтобы зарядить внутренние солнечные батареи на год вперед.

В конце марта - долгожданные каникулы после самой длинной четверти в учебном году! Чем заняться – каждый знает заранее. Школа же

## ПОЛИТИКА. ОБЩЕСТВО.

**2 марта** Клуб молодого избирателя «Сфера» (лауреат I степени среди городских КМИ в конкурсе «Молодой избиратель XXI века») посетили торжественное закрытие краевого месячника в Алтайском краевом законодательном собрании. Экскурсия по зданию, интервью для барнаульских СМИ – отличная программа для победителей.

**18 марта** отметили День воссоединения Крыма с Россией. Онлайн-экскурсию «История одного полуострова» можно было посетить на школьных переменах.



## НОВОСТИ СПОРТА.

**31 марта** в первенстве города по баскетболу приняли участие наши учителя физкультуры - Яна Юрьевна, Александр Алексеевич и Илья Дмитриевич. Игры были серьёзными, а соперничество опасным, ведь играли профи. Но наши учителя показали отличную форму и мастерство, заняв призовые места: Яна Юрьевна - третье место в женской лиге, Александр Алексеевич и Илья Дмитриевич - серебро в мужском зачёте.

Екатерина Юрченко (6Б), автор/спецкор СП:



В школьных буднях, как в стране, имеется своя политическая жизнь. Иногда она бывает активной (как в феврале), а иногда спокойной и незаметной, потому что когда каждый день шесть уроков, заниматься общественной деятельностью очень сложно. Но если есть желание стать частью школьной истории, то никакие уроки и контрольные не помешают включить в себе «лампочку» и идти «в люди» менять мир. В мире СОШ №135 все хорошо, а должно быть еще лучше! Наверное, так должен рассуждать тот, кто становится президентом школы на целый учебный год.

В этом году победу одержала ученица 9А класса Нора Титаренко, с которой мы встретились для неформального интервью. Пока мы говорили про выборы, развитие школьных мероприятий и совсем по-чеховски мечтали о «лучшей жизни», март растопил пришкольные сугробы и разлил по дорогам лужи.

**СП:** Нора, как оцениваете опыт участия в выборах, дебаты с конкурентами (у вас было два соперника!) - сложный опыт, или, скорее, ожидаемый и вы были к этому готовы?

**Н.Т.:** Выборы прошли отлично, так же как и предвыборная кампания, в которой все сработало профессионально. Это мой второй опыт участия и победы, поэтому я была готова ко всем этапам борьбы. Но в школьных выборах нет политических интриг, поэтому при активном участии и подготовке шансы всех кандидатов равны. Дебаты – один из этапов, когда ты встречаешься со своими избирателями (ученики 8-11 классов) и презентуешь свою программу, отвечаешь на вопросы и вступаешь в диалог с соперниками. Наверное, самый волнительный этап по сравнению с остальными, и к нему нужно готовиться более тщательно.

**СП:** Президент - первое лицо в государстве, а чем занимается школьный президент?

**Н.Т.:** Президент школы – это общественный деятель+идейный вдохновитель. Его сфера - те стороны школьной жизни, которые касаются развивающих и тематических мероприятий, наполняющих жизнь школьника после учебы. Учеба в школе – главное, и с этим не поспоришь, но за пределами класса мы - люди большого мира (даже самые странные и, как говорят, «не от мира сего»).



Участвовать в жизни своей школы, своего города и своей страны - значит *быть!* Я за то, чтобы это участие было интересным, полезным и познавательным. Вдруг кто-то впервые попробует свои силы в школьном деле, а потом это станет делом жизни?

**СП:** Корреспондент школьной газеты станет журналистом, а школьный политик - депутатом?

**Н.Т.:** Всё может быть. Планов на самом деле много. Надеюсь, что им суждено сбыться, потому что иногда обстоятельства (школьная повестка или мировая) вносят свои коррективы. В этом году хотелось бы развивать участие в мероприятиях по значимым историко-политическим событиям с нашими школьниками. Так, мы вместе с 10А классом посетили мероприятие, приуроченное ко Дню снятия блокады Ленинграда в рамках проекта «Города-герои».

В нашей школе 27 января также прошло под знаком этого события, а школьное радио транслировало тематические выпуски на переменах. «Города-герои» – тема для моих ежемесячных внеклассных встреч с ребятами нашей школы.



В школе есть радио, но пока нет своей постоянной радио-волны и команды, которая бы выпускала тематические передачи к определённым датам. Это тоже тема для большой работы и развития творческой и культурной жизни школы. Это сложная работа: нужны школьники-ведущие, сценаристы, редактор. Не просто «хочу быть радиодиджеем», а ребята, готовые работать на результат - писать тексты, делать запись, планировать эфирное время (большие перемены 1й и 2й смены). И темы самые разные - от важных дат истории нашей страны до внутришкольных событий и развлекательного контента. Школьная музыка - почему нет? Организовать «ящик заказов» музыкальных композиций или поздравлений любимого учителя. Но самое сложное начинается после того, как идеи собраны и пора начинать работу. Вот тут многие сдуваются, или их «сдувает».

**СП:** Значит с идеями нет проблем. А как вы относитесь к критике? Вдруг что-то не получится, а мы тут с вами записали, и все как прочитают...

**Н.Т.:** К идеям - рационально, а к критике - спокойно. Чем критиковать, лучше создавать. Это, конечно, сложнее, зато куда интереснее. Хотите ярких событий в школьных буднях? Попробуйте пройти путь от идеи до согласования проекта школьной администрацией и его воплощения: чуть-чуть творчества и ооочень много работы.

В прошлом году мы реализовали идею кибертурнира совместно с президентом школы 136 на их площадке. Киберспорт не сходит с повестки школьной жизни и чаще в негативном варианте, как помеха успешной учёбе, однако игра остаётся мегапопулярной темой среди молодёжи и не только. Ребята не просто играют - они там дружат, создают команды, болеют друг за друга совсем не виртуально. Турниры между школами - интересная тема, но кое-что изменилось. В этом году школьный интернет не такой доступный, а под спецзащитой от киберугроз. Встречи школ следует сохранить, но турнир придётся продумывать иного характера.

Для школьных мероприятий не так много времени (современный школьник - человек суперзанятой!), поэтому они должны быть продуманы концептуально (тема, идея, сюжет). В первых числах летних каникул будет уместно провести тематический квест на территории школы, сюжет которого станет нашей школьной историей.

**СП:** У вас есть своя президентская команда, штаб, где ведётся работа и идеи обретают форму?

**Н.Т.:** Команда есть давно - это мои друзья, а штаб в проекте (место для деловых встреч и реализации творческих и медийных проектов), но с этим пока сложно.

**СП:** Тема нашего весеннего номера – «время на мечту». Как найти это время в плотном графике учебы и планов школьных мероприятий?

**Н.Т.:** Правильно распределять нагрузку и давать себе время на отдых. Это тоже очень важно, потому что именно время наедине с собой даёт возможность осмыслить дальнейшие шаги и расставить приоритеты. Любимые занятия, встречи с друзьями – это простые радости, от которых зависит наше настроение. В свободный выходной нужно находить время на интересную книгу, фильм или хороший сериал, чтобы потом вернуться к своим делам с новыми мыслями и свежими впечатлениями. Мой выбор - это «Триумфальная арка» Ремарка и «Война и мир» Льва Толстого, а из фильмов очень впечатлили «Мальчик в полосатой пижаме», «Балканский рубеж» и сериал «Екатерина».

Егор Перемышленников (6А), редактор раздела «Календарь месяца»:



«Время летит быстро, и все мы знаем, как его «провести», вот только «он не любит, когда его *проводят*». Это слова безумного Шляпника, а не мои. Но я бы тоже не хотел с ним ссориться и застрять в каком-нибудь чаепитии с кучей грязной посуды. Обращать внимание на дни, из которых состоит жизнь, не так просто, как кажется. Был март и нет его - уже апрель наступил. Так можно «прошляпить» не только месяц, но и четверть, и год, а потом вообще состариться и стать не тем, про кого «сочинял» сочинения. Рецепт один - дружить со временем и обращать на него внимание всеми способами (вести дневник, диктофон, настенный календарь и т.д.). Я решил вести колонку про интересные дни месяца.

Про известные праздники вам расскажет Екатерина Екимкова в рубрике «События месяца», а я расскажу про те, для которых нет праздничных выходных».

## 1 МАРТА. День прихода весны и День кошек.

В этот день отмечают праздник весны, победившей зиму, а у древних славян и вовсе год начинался не с 1 января, а с начала марта. Если у кого-то начало года не вышло, можно по-древнеславянски начать все заново (только уже без ёлки, пожалуй).

В этот же день в России отмечают День кошки. Наверное, весеннее солнце как-то по особому влияет на кошек, что они начинают «петь» (не обязательно красиво, а как получится). В мире около двухсот видов домашних кошек, а в России самый кошачий город – Санкт-Петербург (там насчитали миллион!)

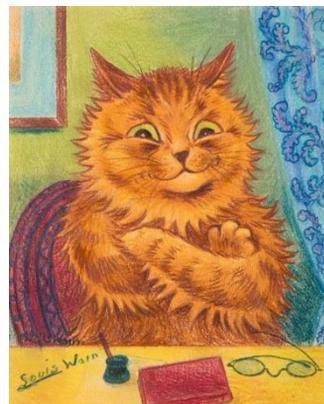
## 3 МАРТА. Всемирный день писателя.

Этот день принято отмечать с 1986 года, когда ПЕН-клуб (поэтов, очеркистов и романистов) приняли эту дату в качестве ежегодного праздника в защиту свободы информации и против лжи и любых фальсификаций. День отмечают во многих странах мира и относят не только к писателям, но и ко всем печатным СМИ. Наша газета хоть и выходит в электронной версии, но делится школьными мыслями честно и, как говорится, «от души». С каждым новым номером писателей все больше, так что к концу года пора учреждать нашу собственную литературную премию писателям свободы СОШ № 135. Формула писательства: свобода+практика=мастерство.

## 24 МАРТА. Международный день борьбы с депрессией.

Здоровый сон, полноценное питание, умеренные физические нагрузки, больше солнца – и никакая депрессия вам не грозит. Ну а если вы целыми днями сидите в темной комнате перед мерцающим экраном в виртуальном мире, то не удивляйтесь, что на вас нашла меланхолия.

В этот день специалисты по лечению болезни рассказывают, как не довести себя до печальных симптомов и не растерять интерес к жизни. Статистика на нашей стороне: всего 5% подростков против каждого десятого, кому за 40, попадают в группу пострадавших от ее симптомов. Хотя, возможно, взрослые чаще жалуются и ходят к врачам. В нашей школе есть психолог, но и профилактика не повредит (прогулки, друзья и любимое дело – лучшие антидепрессанты).



Иллюстрации Луиса Уэйна (1860-1939) – самого популярного «кошачьего» художника начала XX века.

## Алена Бауман (6А), автор/спецкор СП:



«Время на мечту и на радость - самое важное в жизни, потому что в череде заполненных дней про неё можно и забыть. Писатель Юрий Коваль в своей повести «Самая лёгкая лодка в мире» определил это время как свой собственный «выход к морю». У каждого он должен быть непременно.

Это то самое время, которое необходимо, чтобы осознать самого себя, размяться о чем угодно, почувствовать полноту и радость своего существования. Зарядив внутреннюю батарею счастьем, мы вновь можем выполнять свои обязанности (которых с каждым годом становится все больше и больше).

Для кого-то «выход к морю» - это интересная книга, сериал или хороший фильм. Для меня - это музыка. Не просто музыка вокруг, а та, с которой можно остаться наедине и помечтать. В нашей дворе есть старые качели, к которым я прихожу весной, летом и осенью, чтобы побыть с самой собой. Наушники, плеер и городское небо - вот мой рецепт «времени на мечту».

## Егор Перемышленников (6А):

«Каждому человеку требуется какой-то красочный момент в однообразных буднях. Это то самое событие, которое даст возможность в полной мере ощутить счастье (почувствовать как все-таки хорошо, здорово жить!). Каждый день проходит по какому-то заранее заведенному стандарту и от этого может стать тоскливо, а яркий момент - он уникален и не бывает часто, зато запоминается на всю жизнь!»



## Данил Кобзев (6А):

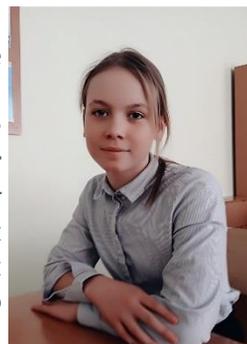
«Думаю, обязательно нужно время и место, где можно отдохнуть от своей сложной жизни, побыть одному или с тем, кто близок, разобраться в своих желаниях, возможностях и потом уже ставить цели. Мой «выход к морю» - приехать на каникулы в деревню, а там ездить с дедом на рыбалку, ходить с двоюродным братом в сад или полоть картошку, просто сидеть на заборе и смотреть на закат и на поля, засеянные пшеницей. Если мне придется отправиться в путешествие, то возьму с собой брата - мечты в одиночку, даже сбывшиеся, теряют смысл».

## Настя Маркова (6А):

«Думаю, что речь идет о свободе, когда чувствуешь легкость, счастье и тепло на душе. Это может быть музыка, рисование, танцы или спорт, или крыльцо летней кухни... Не так важно. Главное, что туда можно прийти и почувствовать себя, как в родном месте. Там можно помечтать о будущем, например, кем хочешь стать по-настоящему (не по текущей моде или чьим-то ожиданиям)».

## Яна Зименкова (6Б):

«Люди могут создавать свое «море» где только захотят. Стать чуточку счастливее может каждый, если найдет то место и дело, где мир ему рад. У меня это место - мой уголок дома в деревне. Там я могу почитать книгу и просто подышать свежим и тихим



воздухом. А еще там растет чёрная смородина, которая поднимает мне настроение».

## Иван Кочнев (6А):

«Стремление реализовать мечту есть у каждого человека, просто у кого-то оно сильное, уверенное, а у кого-то пока спит. И мечта необязательно должна быть одна – может быть и больше. Я думаю, что в мечтах тоже не мешает быть реалистом, чтобы не тратить время напрасно. Нужен ли кто-то еще в «лодке твоей мечты»? Иногда лучше быть одному, чтобы никто не сбивал с курса».

## Богдан Заздравных (6Б):

«Каждому нужен свой глоток свободы – личное пространство, где можно уединиться, или просто быть собой, заниматься любимым делом. Для меня это кикбоксинг и военная техника. Когда я в своих увлечениях, то ощущаю полноту жизни».

## Катя Рассыпнова (6Б):

«У каждого человека своя судьба и свой смысл жизни. Без «выхода к морю» было бы скучно и сложно преодолевать трудности и проходить свой путь. Я набираюсь сил дома, наблюдая за своей улиткой. Люблю смотреть, как она ест, ведь у улиток около 10 тыс. зубов».

## Артём Рогачевский (6Б):

«Иногда уже нет сил думать и хочется просто расслабиться и отдохнуть. Кто-то любит читать, или играть в видеоигры, или встречаться с друзьями, выезжать на природу. Это важно, ведь иначе можно сойти с ума...»



## Арсений Жаринов (6А):

«У меня есть любимое место – это речка в деревне. Когда я в ней купаюсь, то ни о чем не думаю (я имею в виду мелкие проблемы, заботы и какие-то разочарования, которые занозами впиваются в мозг и иногда выскакивают в самый неподходящий момент). Я как будто смываю с себя всю эту ерунду ежедневности. Можно, конечно, мечтать о далеких путешествиях, готовиться к ним, разрабатывать план, а можно просто дождаться своего времени и прийти к знакомому любимому месту. Я вот жду летних каникул – два месяца *до мечты*».

## Филипп Дурнев (6А):

«Мой «выход к морю» – свобода, возможность расслабиться, отключиться от дел, которые требуют напряжения и утомляют гораздо больше, чем хотелось бы. Я нашел свою отдушину – это футбол. В игре я расслабляюсь, какой бы напряженной она не была, получаю заряд настоящей радости. Если бы мне пришлось отправиться в путешествие, я бы взял с собой всю нашу команду».

## Варя Лунина (6Б):

«Я очень люблю все, что связано с музыкой (танцы, пение, игру на музыкальных инструментах). Я часто пою у себя в голове, а танцы – мое второе «я». Просто это никому не заметно. Но так и должно быть – это же время свободы и мечты».



Иллюстрации: «Ёжик в тумане», мультфильм, 1975 г., СССР, реж. Ю. Норштейн.

## Аня Медведева (6Б):

«Человеку жить без мечты невозможно, непременно нужно мечтать! Конечно, каждый мечтает о своем, и у каждого свое «место силы», где он выращивает свои мечты. У кого-то – семейное дерево, у кого-то денежное... Я очень люблю своих друзей и считаю наши встречи настоящим источником сил и вдохновения. Дружба – это навсегда? Сейчас мне кажется, что у нее нет категории времени».

**Алина Сетковская (6Б), редактор раздела «Здоровая психика»:**



«Март - чудесный месяц, а барнаульский март вдвойне хорош, потому что щедрый на солнце, синее небо и сверкающий под чёрным песком коммунальной заботы снег. Когда как не весной можно честно поговорить об одиночестве? Ведь именно в солнечные дни особенно остро ощущается равнодушный мир снаружи, когда тоска накрывает изнутри.

Что такое одиночество? Всегда ли в нем так уж плохо? А если оно тревожит, то как с ним быть?

Мои одноклассники и другие ученики нашей школы порассуждали на эту тему и пришли вот к каким выводам».

**Настя Маркова (6А):**

«Иногда замкнутые и одинокие люди гораздо интереснее общительных. Но если человек по-настоящему одинок, то он вызывает сочувствие, потому что общение с друзьями и близкими невозможно заменить телефоном, видеоиграми, блогерами. Можно уйти в «виртуальность», придумать свой мир, но радости и беды жизни хорошо разделять с настоящими друзьями».

**Филипп Дурнев (6А):**

«Кажется, что в современном мире, где человек каждый день встречает знакомых и незнакомых людей, одиночество не грозит никому. Но на самом деле глубоко внутри человек может быть настолько одинок, что не замечает окружающих. Бороться с этим чувством сложно, но можно постараться не попадать в его сети: любить семью, дорожить друзьями, не обижать людей и хорошо к ним относиться. Только так можно обезопасить себя от одиночества».



**Полина Шарапова (6А):**

«Несмотря на то, что это слово ассоциируется с негативом, одиночество – это не всегда плохо. Все мы время от времени стремимся побыть наедине с собой, чтобы отдохнуть или обдумать важные вопросы. А творческие люди (писатели, художники) вдохновляются уединением. Период, когда вы свободны от влияния других людей на ваше время, бесценен! И перед вами открываются двери в новые увлечения. Наконец-то можно заняться тем, чем давно хотелось: почитать книгу, посмотреть фильм, выучить новый язык, написать рассказ или картину, составить план на ближайший год или пять лет».

*«Как страшно жизни сей оковы  
Нам в одиночестве влачить.  
Делить веселье все готовы:  
Никто не хочет грусть делить».*

*«Я к одиночеству привык,  
Я б не умел ужиться с другом, -  
Я б с ним препровождённый миг  
Почёл потерянным досугом».*  
Михаил Юрьевич Лермонтов, 1830 г.

**Вова Лыжников (6Б):**

«Про абсолютное одиночество (изоляция) я читал в художественной литературе. В романе Жюль Верна «Дети капитана Гранта» предателя Айртон оставили на необитаемом острове, и там он совершенно одичал. В нашем обществе внешне все кажется хорошо, поэтому одиночкам еще труднее признаться себе, что они в изоляции».



**Семён Попов (6Б):**

«Одиночками могут стать люди, которые или не умеют общаться, или им не хватает внимания, или у них нет никаких интересов. Таким людям нужно преодолеть свои страхи, лень, найти интересное дело и завести новые знакомства. Полезно будет также завести собаку или другого питомца. Одиночество – это ужасное чувство, с которым нужно бороться, а не пускаться на самотёк. Иначе в нём можно застрять надолго, или навсегда».



## Валерия Дулова (6А):

«Одиночество – это чувство, которое может очень осложнить жизнь, но существует множество способов избежать его. Важно не отчаиваться, бороться со страхом и неуверенностью, а также обращаться за помощью, если становится слишком тяжело. Также важно понимать, что это нормальное чувство, которое все испытывают время от времени, и не стоит страшиться его или стыдиться».

*«Горе можно пережить в одиночестве, но радость – чтобы познать в полной мере – нужно разделить с другим человеком».*

Марк Твен.

## Варя Лунина (6Б):

«Думаю, что это такое эмоциональное состояние, которое может приходить и уходить, как головная боль. Если у нас болит голова, мы пытаемся с этим справиться – принять таблетку, или сменить деятельность, просто отдохнуть. Но почему-то с одиночеством всё иначе. Мы понимаем, что вот оно – это неприятное чувство, но ничего не делаем. А ведь нужно искать способы с ним справиться! Переключить внимание на положительную физическую активность, восстановить хорошие знакомства или завести новые, не зацикливаясь на себе и своём состоянии. Наши личные переживания, конечно, очень важны для нас, но посвящать им всё время – неправильно, ведь за это время можно сделать столько хорошего и интересного».

## Немного статистики:

Психологическое благополучие подростков во всем мире начало снижаться после 2012 года – именно тогда стали доступны смартфоны, а выход в интернет значительно подешевел. В 2018 году почти в два раза больше подростков во всем мире отмечали повышенный уровень отчужденности по сравнению с 2012 годом.

Сегодня в России смартфон есть у 93% учеников начальной школы, без гаджета не могут обойтись 80% детей. Но чем лучше средства сообщения, тем дальше человек от человека. Виртуальное общение создает иллюзию безопасности, ведь там «второе я» – исключительное и категоричное, а в обычной реальности – уязвимое и не очень-то самостоятельное. Добавьте к этому отсутствие навыков самоанализа (дневники теперь не в почете, как и классическая литература, а тексты в соцсетях – всего лишь запись сиюминутных событий, чтобы быть «в теме»). И вроде бы всё направлено вовне, а не внутрь себя, откуда же взяться одиночеству? Но индивидуалист без рефлексии, каждый день жизни которого «заорганизован» или насыщен виртуальным «Я», не может вдруг обрести внутреннюю зрелость и чуткость. Остается одно – регламентировать время виртуальных контактов и начинать строить свой жизненный план. Самому. *По материалам интернета.*

*«Одиночество – прекрасная вещь, но ведь необходимо, чтобы кто-то вам сказал, что одиночество – прекрасная вещь».*

Оноре де Бальзак.



Иллюстрации: карандашные рисунки Стефана Зайцица (Австралия) – внутренний мир в современной графике.

## Варя Лунина (6Б), редактор раздела «Друзья-животные»:



«Этот номер можно было бы назвать кошачьим, потому что март - это не только про начало весны, а ещё про «песни с крыш» самых пушистых и симпатичных друзей детства. Уже давно мы хотели собрать рубрику про домашних животных, а когда получили истории, то стало понятно, что клуб любителей кошек в классах нашей школы самый большой. На втором месте - любители собак, и про них мы расскажем в апрельском номере.

У кошек и котов удивительная способность влюблять в себя. Их обаянию поддаются даже самые убежденные родители (те, которые против питомцев в городской квартире, потому что шерсть, царапины и

«кто за ним убирать будет»), когда любой из нас приносит домой личного друга, или требует срочно завести этот четвероногий утешительный приз за самую трудную учёбу и сложное детство. Если повезло, то друг появляется быстро, а если нет, то своего кота (кошку) приходится ждать годами. Зато если он уже с вами, то вы - счастливый человек с личным зарядом мира и доброты.

Меня всегда удивляло, почему домашние питомцы так похожи на своих хозяев. Как это происходит? Если искать во всём скрытый смысл, то можно предположить, что встреча со своим котом - это судьба, а то, что у него твоя мимика и привычки, так это потому, что вы «родственные души». Читайте мою и другие кошачьи истории с портретами героев месяца.

## Варя Лунина (6Б):

«У меня есть кошка по имени Стеша. Она появилась у нас давно, лет девять назад. Я сказала родителям, что хочу кошку или собаку. Сначала они были против, а потом согласились и купили котёнка. Стеша - красавица шотландской породы с жёлто-зелёными глазами и бело-серым окрасом шерсти. По характеру она своенравная - не любит в доме гостей и сразу прячется, так что наслаждаться её компанией может только наша семья. Мама очень любит мою кошку, но настоящая дружба у Стеши только со мной. Она ждёт меня из школы, чтобы потом вместе поболтать (по кошачьи, конечно), помолчать и просто порадоваться друг другу».



## Полина Ананченко (7Б):

«Мою кошку зовут Буся (она ещё котёнок - ей всего 10 месяцев) и я её очень люблю. Буся наполовину британская кошка,



так что внешность и характер в духе породы: у нее короткая тёмно-серая шерсть, маленькие ушки, большие жёлто-зеленые глаза и капризный нрав. Мои друзья, кто узнал Бусю давно, успели поиграть с ней, а сейчас она показывает коготки и не всякий рискнет её погладить. Когда мама на работе, Буся - лучший друг от одиночества.

Она смешная, добрая, игривая, но и чуткая - словно понимает настроение без слов. Раньше мама была против животного в доме, но сейчас и она не представляет нашу жизнь без неё. У Буси есть свой домик и спальное место, но каждую ночь она приходит спать вместе со мной, а ещё у неё ритуал встречать нас на входном коврике в прихожей - растянуться во всю длину и приветствовать коротким мяуканьем. Этим летом я планирую взять Бусю с собой к бабушке, чтобы она не скучала».

## Данил Щеклеин (7Б):

«У меня была давняя мечта завести кота или кошку, но мама не сразу согласилась. Свою кошку Алису я нашёл по объявлению и сразу решил купить. Взял накопленные деньги и поехал с мамой к владелице котят. Мама-кошка на нас шипела и не хотела расставаться с котёнком.

Алиса – шотландская вислоухая, очень игривая и подвижная. Она любит играть с маленькими мячиками, игрушечной мышкой и точить когти о диван (что не очень нравится родителям). Я готов заботиться о ней всю её жизнь, потому что теперь это моя ответственность, а еще потому что с её появлением мне никогда не бывает скучно или одиноко. Когда я прихожу из школы, Алиса всегда встречает меня».

*«Детство – это когда кот старше тебя...»*

**Александр Блок.**

## Настя Прокопец (6А):

«Моему коту Гоше 17 лет. Я знаю его с детства, но недавно он начал странно себя вести. Каждую ночь (примерно в три часа) он начинает истошно кричать, забираться в



шкаф с обувью и стремительно выскакивать из него, сопровождая эти прыжки грохотом перевёрнутых коробок с ботинками. Странное поведение не прекращалось и днём. Из-за ночных концертов родителям и мне приходится вставать, чтобы успокоить Гошу, но мы понимаем, что всё дело в возрасте. С пожилым котом может происходить вот такое «замешательство», даже если его кошачья жизнь была счастливой и здоровье отличным. Мой кот – старинный член семьи и верный друг в радостях и огорчениях. Его никто не заменит!»



*«Жил на свете котик милый,  
Постоянно был унылый, -  
Отчего - никто не знал,  
Котя это не сказал».*

**Александр Блок (1885 г., поэту 5 лет).**

## Злата Павлюк (7Б):

«Мой любимец – кот Василий. В детстве я с мамой ходила в гости к её подруге, у которой была кошка, и когда появились котята,



мы просто влюбились в одного из них. Василий – кот с характером. Когда приходят друзья, он прячется и не выходит до тех пор, пока они не уйдут. Зато у нас с ним полная гармония без слов, ведь кто еще может так поддержать, успокоить или рассмешить, как не лучший в мире кот.

Про то, какой наш Василий недотрога, есть одна история. В прошлом году родители решили подстричь Васю в специальном центре, потому что он очень уж линял. Дорога в центр и начало стрижки ничего не предвещали, а когда мы вернулись забрать кота, то узнали, что Вася защищал свою гриву как лев. С тех пор решили не вмешиваться. В конце концов, шерсть, как и внешность, личное дело каждого.

## Егор Колупаев (6А):

«Говорят, что кошки могут видеть сущности из других миров. Однажды моя кошка Тима увидела призрак. Дело было так. Я сидел за компьютером, а Тима была рядом в кресле и пристально смотрела в угол комнаты. Когда я развернулся, чтобы её погладить, Тима не обратила на меня внимание, а продолжала не мигая смотреть все в тот же угол и тихонько шипеть. Мне стало не по себе. В углу запросто мог оказаться призрак, и она его видела, а я нет. Я выскочил из комнаты, но тут же вернулся, потому что Тима стала мяукать не так, как обычно, а звучно и протяжно. Она по-прежнему смотрела все в тот же угол. Через минуту все прекратилось, и она как ни в чем не бывало улеглась колечком и стала вылизывать шерсть. Надеюсь, призрак испугался Тиму и больше не придёт.»



Как получаются стихи? Ни один поэт вам не расскажет. Все ответят, что получаются они как-то сами: строчки приходят в голову, сразу, готовые, а ты записываешь... И вот тут начинается настоящая работа. Поэт ведь сам себе первый читатель и первый критик. А если нет, то получится, как у Адриана Моула в 13 лет (персонаж романов английской писательницы Сью Таунсенд): «Кран течёт и не даёт уснуть, к утру на кухне будет жуть...» - жизненно и сурово.

В нашей школе живёт поэзия - весенняя и странная, искренняя и самонадеянная, как и следует быть юной поэзии. В этом номере СП открывает поэтические страницы - будем читать современников и великих, и мечтать о лете.

## Мотыльки

*А мотыльки кружились незаметно  
И улететь хотели навсегда  
Туда, где в темноте побольше света,  
Туда, где нет обмана и стыда...*

Соня Вельтман (6Д)

## Одинокий

*А вдруг бы справа от хмурого неба дерево зацвело  
Розовым пламенем вдруг взметнулось  
и хмурое небо зажгло*

*Вот я о чем мечтаю этим унылым днем  
И зябкая дрожь пробегает в усталом мозгу моем.  
Поль Элюар (1895-1952).*



«Бабочки», 2021 г., холст, масло, Дмитрий Кустанович



«Утекающее время», 1931 г., холст, масло, Сальвадор Дали.

## Время

*Проходит время незаметно,  
Летят минуты, дни, недели.  
Вот было третье сентября,  
А с юга птицы прилетели...*

Софья Старцева (6А)

## Ножницы

*Ножницы на гвоздике висят  
Из стороны в сторону качаясь,  
Глаз не оторвать...*

*Бурление воды в кастрюле  
И нежный запах вишни.  
Солнцем пробуждение звенит.*

Елизавета Кухонина (8А)

## Вполголоса

*Как потеплело к вечеру сегодня!  
И как сверкают звёзды!  
Прозрачно будет небо поутру  
Над авеню Версаль.  
Прозрачно будет...*

1914, Поль Элюар

**Артемий Пахоруков (6Б), редактор раздела «Спорт и школа»:**



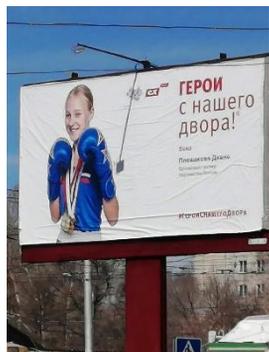
«В этом номере ученики нашей школы расскажут о том, какие ставят цели и чего мечтают достичь в своем виде спорта. Спортивные достижения – то, ради чего большинство людей идут в спорт. Разряды, уровни, медали дают ощутить свои возможности и понятно для всех их демонстрируют. Это мощная мотивация для того, чтобы выбрать спортивную карьеру или включить спорт в свою жизнь. Иногда спортивная «семья» – настоящая отдушина, ну а школьные будни в спортивном режиме регулируются проще и воспринимаются не так трагически. Получается, что «быть в спорте» – это здорово!

В Барнауле можно заниматься разными видами спорта: спортивной борьбой, стрельбой из лука, хапкидо, тхэквондо, каратэ, кунг-фу, ушу, джиу-джитсу, айкидо, кудо, кикбоксингом, боксом, фехтованием, плаванием, футболом, хоккеем, спортивной и художественной гимнастикой. Федерации олимпийских видов спорта, спортивные центры и клубы обладают возможностями подготовить профессионального спортсмена, а еще создают особый мир вовлеченных и увлеченных единомышленников – настоящих друзей. Большинство барнаульских клубов и секций – про олимпийские виды спорта, в которых спортсмены нашего города достигают профессиональных результатов под руководством своих тренеров.

Этому посвящен проект «Герои с нашего двора», который в декабре прошлого года отметил свое пятилетие и продолжает расширять географию городов России.

У проекта несколько серий: «Летние и зимние виды спорта», «Герои с неограниченными возможностями!», «Сила традиций!», «Тренер с нашего двора!», «Спасибо, мама!», «Герои поколений».

Лица спортсменов (до 16 лет) на придорожных билбордах – действительно мощный мотиватор для многих. В последней серии участвуют не только спортсмены, но и музыканты, художники, чтецы, кадеты. Быть особенным может каждый – вот основная идея проекта. Цель любого дела – делать этот мир немного лучше. Главное – найти это дело и реализовать в нем свои мечты».



## СПОРТИВНЫЕ ИСТОРИИ.

### СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА. Минас Барсегян (7Г):

«Я давно уже в спорте: занимался айкидо, карате, дзюдо, плаванием, а сейчас я занимаюсь смешанными единоборствами. Спорт помогает сохранять форму и следить за своим здоровьем, быть сильным и иметь возможность в случае опасности защитить своих друзей и близких. Считаю, что самое главное в спорте – это труд, упорство и старание. Мои кумиры – это мой друг и мои братья, потому что они также занимаются спортом вместе со мной и подают хороший пример, каким нужно быть. У меня есть цель – стать востребованным спортсменом, которого будут приглашать на значимые соревнования в России, занимать первые места и выйти в международный уровень».

### ФЕХТОВАНИЕ. Дарья Молоштан (8Г):

«Я выбрала фехтование, потому что это очень техничный вид спорта, в нем укрепляется осанка, тренируется выносливость, улучшается реакция. В этом спорте нужно уметь принимать быстрые решения. Считаю, что главным качеством спортсмена является стремление к совершенствованию. У меня есть спортивный кумир – Софья Александровна Великая (двукратная олимпийская чемпионка). Фехтование в основном одиночный вид спорта, но бывают и командные встречи. Мечта, конечно, выиграть чемпионат мира».



## **БАСКЕТБОЛ. Максим Егоров (6А):**

«Я выбрал баскетбол, потому что мой папа занимался баскетболом двадцать лет и до сих пор занимается. На баскетбол я хожу третий год два раза в неделю, а впервые познакомился с этой игрой, когда мне было семь лет, и мы всей семьей поехали на игру к папе. Когда я узнал, что в школе есть занятия по баскетболу, то сразу записался. В игре я могу быть на любых позициях – как защитник, так и нападающий, но мне больше нравится играть в роли нападающего. Во время игры у меня есть азарт играть лучше всех и забросить больше всех мячей. В моих планах и мечтах играть в баскетбол до тех пор, пока меня не возьмут в профессиональную команду».

## **СМЕШАННЫЕ ЕДИНОБОРСТВА. Ксения Чижикова (9Г):**

«Я выбрала смешанными единоборства, чтобы быть сильной и уметь постоять за себя. Самым главным качеством в спорте я считаю целеустремленность. Ведь без этого невозможно добиться того, что хочется – побед, уважения и т.д. Моим кумиром является мой тренер. Она чемпион мира, Европы, Азии и России. Моя цель в будущем стать мастером спорта по каким-нибудь боевым искусствам Кореи, а также стать чемпионкой мира (для начала взять призовые в Новосибирске и Санкт-Петербурге)».

## **ХОККЕЙ. Дмитрий Парамзин (6Б):**

«Я хожу на хоккей с первого класса и мне это очень нравится. Но не все так просто. Нужно вставать рано утром, ехать в центр города на автобусе, который забит битком, а потом еще бегать на тренировке, где тренер следит, чтобы мы выклады-



вались по полной. В процессе тренировки наш тренер очень строгий, а когда все заканчивается, то, наоборот, добрый и внимательный. Он ездит с нами на сборы и соревнования, а во время подготовки может всю ночь не спать, чтобы к утру залить нам лед для хорошего катания.

Экипировка для хоккея тоже очень непростая и состоит из основных элементов защиты: шлем, перчатки, панцирь, налокотники, щитки и шорты. Ну а главный элемент – специальные хоккейные коньки. Есть еще дополнительные элементы, которые перечислять не буду. Иногда мне кажется, что я всю свою жизнь занимаюсь хоккеем, и хотя порой ужасно устаю, представить жизнь без него уже не могу. О чем мечтаю? Конечно, о победах нашей команды и своих успехах. Хочется стать профессиональным игроком национальной лиги».

**По традиции завершит спортивную колонку слово учителя. Мечтать полезно для здоровья духовного и физического. Когда мы мечтаем, то становимся лучше, потому что мечтается в основном о хорошем. Главное, чтобы мечты все-таки сбывались, и еще, чтобы сбывались своевременно.**

## **Яна Юрьевна, учитель физической культуры:**



«Спорт - это тоже про мечты. Когда школьники идут заниматься спортом в секции или выбирают спортивный профиль, то они мечтают о победах и видят себя в сообществе избранных. Форма и специальные ритуалы способствуют рождению мечты и тешат тщеславие. А потом наступает прозрение - ежедневные тренировки, соблюдение спортивного режима и достижение результатов через труд и самодисциплину. Это уже не про чудесные фантазии, а про спортивную реальность. В спорте, как в жизни, силы и способности не взвешивают при рождении, и нужно прислушиваться к себе, искать свои сильные стороны, выбирая то направление, которое даст им развитие.

Классических видов спорта множество - каждый найдёт свое. А когда вы его нашли, то сами это почувствуете, и тогда уже смело мечтайте и становитесь лучшими!»

Матвей Сердцев и Дмитрий Манин (10А), редакторы раздела «Киберспорт».

«Мы продолжаем делиться новостями мирового киберспорта и рассказывать о новинках, которые появляются в популярных сериях. Виртуальные баталии захватывают дух и объединяют в команды. Такие сейчас есть в каждом классе, и порой действительно хочется сделать грандиозный турнир».

Совсем недавно компания «Valve» анонсировала выход глобального обновления игры под названием Counter-Strike. Пожалуй, каждый школьник хотя бы раз играл, или даже просто слышал о данной игре.

Counter-Strike 2 — это крупнейший технический скачок в истории серии, обеспечивающий игру новыми возможностями и контентом на годы вперёд. Спустя целых 10 лет игра смогла привнести такие крупные изменения. С обновлением она перешла на новый современный движок Source 2, который принес большое количество изменений, таких как: новые дымовые гранаты, новая система регистрирования попаданий, новое освещение и многое другое. Если вдруг вы любите поиграть в CS:GO и с нетерпением ждете этого обновления, то попробуйте зайти в игру, и если вы увидите в главном меню табличку с приглашением, то, возможно, именно вам крупно повезло и вам предоставили доступ к бета-тестированию, который случайным образом распределяется между активными игроками. Пока что этот доступ получили лишь 3% игроков. Но если вдруг вам не повезло, то не стоит расстраиваться, ведь уже летом это обновление выйдет для всех игроков».

**Данил Зверев (6Б):**

«Я играю в Counter-Strike: Global Offensive, потому что хочу стать успешным стримером. Обычно мы играем целой командой, и время пролетает незаметно. В азарте ты не замечаешь, сколько минут или часов провёл в игре, поэтому нужно заранее планировать «виртуальные» походы».



Во что играете вы?



**Алексей Дерягин (6Б):**

«Я играю в Valorant, в основном по утрам, когда есть свободное время. Это игра с отличной графикой и возможностями, но не для телефона. Конечно, цель любого игрока – стать лучшим среди многих, а для этого требуется точность, умение опередить противника, быстрота и верный расчёт».

Над выпуском работали корреспонденты: Екатерина Екимкова (10А), Екатерина Юрченко (6Б), Алёна Бауман (6А), Алина Сетковская (6Б), Варя Лунина (6Б), Артемий Пахоруков (6Б), Матвей Сердцев и Дмитрий Манин (10А)

Руководитель медиа-центра: Шахова Наталья Владимировна.