

МАОУ «СОШ № 135»

СИРЕНЕВАЯ ПОЛОСА



Газета создана
школьным Медиа-центром
при поддержке
Совета старшеклассников.

СОДЕРЖАНИЕ:

- 2** События месяца: «Шоу талантов-2023», конкурс «Я исследователь», выборы президента школы и другие.
- 6** Тема номера: «Про любовь» (спецрепортаж к 14 февраля).
- 10** Здоровая психика: про настроение и про дорогу в школу.

- 12** Спорт и школа: истории от первого лица.
- 14** Школьное пространство: любимая и бережём.
- 16** Открытия года: что нового в науке? Звезды и планеты.

На обложке:
«Синички», 2016 г., холст, масло (направление живописи – импрессионизм). Дмитрий Кустанович. Россия.

Февраль - месяц короткий, а газета у нас получилась объёмная (16 полос!). Давно зреда мысль, что некоммерческое СМИ должно, как классическая литература, делать человека (=школьника) лучше (умнее, добрее и красивее), по возможности. Для этого у школьного издания есть все: читатели-ученики, улучшатели-учителя и, наконец, авторы - тоже ученики, которые спросят учителей и запишут, как нужно. И от себя добавят, т.е. переведут на язык юных и нетерпеливых. С февральского номера СП публикует новости научных дисциплин (гуманитарных и естественных), а также расскажет, как СОШ 135 пережила ещё один месяц своей непростой, но очень важной жизни (репортаж "дежурного класса").

Екатерина Екимкова (10А) - редактор раздела «События».

НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ.

Можно ли сделать научное открытие в начальной школе?

Да, можно! Для этого и существует конкурс «Я – исследователь», в котором принимают участие самые юные таланты (до 4-го класса!) – будущие ученые и первооткрыватели. Презентация конкурсных проектов (гуманитарные и естественные науки) состоялась 2 февраля. Члены жюри оценили 21 проект на актуальность, новизну и глубину исследования проблемы, а также подачу материала юным исследователем.



Презентовать даже самую успешную работу не просто, а если тебе всего 7 или 9 лет – сложно вдвойне! Но все справились блестяще и даже провели настоящие опыты, продемонстрировав глубину владения материалом. Темы исследований были самые разные: «Физика на воздушных шариках», «Вкусный, вредный напиток Соса-Сола», «Какие динозавры обитали на территории Алтая», «Влияние корма на прирост кроликов», «Угрозы исчезновения некоторых видов животных» и даже «Почему кошки мурчат и топчут лапками человека?».



Лариса Германовна (председатель жюри, педагог-библиотекарь) и Анна Анатольевна (куратор конкурса, учитель начальных классов).

Победителями в своих номинациях за новизну и глубокое исследование темы стали Маша Толстых (2Г) с проектом «Не скучай, а создавай очень вкусный детский чай» и Катя Суравикина (4Д) с проектом «Почему стреляет попкорн». Теперь им предстоит следующий этап – защитить свои проекты среди лучших участников других школ и доказать, что именно их исследования станут ступенькой к новому естественнонаучному открытию.



Маша Толстых (2Г) и Катя Суравикина (4Д) – победители школьного этапа «Я – исследователь».



Знать свой город и край – быть собой.

В районном этапе городской историко-краеведческой конференции «История моего города и края» (21 февраля) стали призерами Кристина Велева (7Б) и Богдан Сколов (9А). «Не столь почетно знать латынь, сколь позорно не знать», - говорил Цицерон. Перефразировали? Наши школьники знают свои истоки и отлично рассказывают об этом.

Музей «Город» на улице Льва Толстого-24 знакомит с историей Барнаула на обзорной экскурсии каждую субботу и воскресенье в 13.00.

КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ.

Что лучше – писать или получать «валентинки»?

В День влюбленных 14 февраля школьники из 3Д и 5Б воспользовались почтовым ящиком для «писем-валентинок». Письма написали и в других классах, потому что есть повод рассказать о тайной симпатии и остаться неизвестным, или сделать комплимент подруге красивой открыткой. Клеить и подписывать признания не только приятно, но и полезно: развиваем моторику и воображение – сочиняем послание; или получаем, а потом «пытаем» учителей про «чей это почерк»...



23 февраля – День защитника Отечества.

Праздник мужества, отваги и стойкости получился и торжественным, и динамичным. В начальных классах – концерты в подарок мальчишкам, в среднем звене – «Военизированная эстафета», где самые ловкие заработали первое место в классном зачете. Ура - 5Е, 6Е, 7А, 8В и 9Г! Торжественная часть – традиционный «Смотр песни и строя» в начальных классах. Здесь победителей определить еще сложнее, но жюри постарались: первое место - 1А, 1Г, 2А, 2Б, 3Д, 4А и 4В!



«Шоу талантов» - звездная неделя в феврале.

В начале февраля традиционно проходит конкурс «Шоу талантов», который заканчивается финальным концертом звезд школьной эстрады. Чтецы, певцы, музыканты, танцоры, гимнасты, спортсмены (в обычные дни – школьники) на сцене актового зала показали свои лучшие номера. Подробнее в специальном репортаже.

Школьник и гражданин.

Месячник «Молодого избирателя» и неделя обществознания в феврале выдались горячими: прошла целая серия раундов «Своя игра» среди учеников 5-11 классов по избирательному праву, правам человека и гражданина. Теперь мы убедились, что свои права и, что немаловажно, обязанности, наши школьники знают. Классы соревновались (потому что интересно, кто знает лучше, больше и точнее), получали дипломы и сертификаты, и просто отлично проводили время за интеллектуальной игрой. Победили 5Г, 6А, 7Б, 9А и 11А



Гуманитарная помощь от учителей, школьников и их родителей вновь будет отправлена нашим военным. Средства связи (мобильные телефоны и рации) всегда нужны для оперативной работы в условиях боевых действий.

ПОЛИТИКА. ОБЩЕСТВО.

Выбрали президента школы.

15 февраля состоялись выборы нового президента школы. Победу одержала ученица 9А класса Нора Титаренко, которая обошла своих соперников Ивана Ивкина (8А) и Алену Петрову (9Г), набрав 63 % голосов избирателей. Что ждет нас в будущем при новом президенте, мы узнаем, увидим, услышим и прочитаем в мартовском номере СП.



Дебаты кандидатов в президенты, на которых избиратели (ученики 8-11 классов) могли задать вопросы по программам и выслушать предложения по развитию школьной жизни.

Ключевым мероприятием цикла стало участие школьного клуба молодого избирателя «Сфера» в конкурсе «Молодой избиратель 21 века». Наша команда заняла первое место!

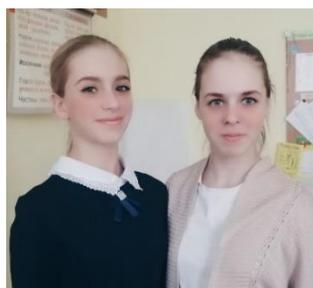


Конкурс «Шоу талантов» в очередной раз собрал на школьной сцене самых артистичных, ярких и смелых, в общем, настоящих юных звезд, чьи таланты смогли оценить одноклассники и представители конкурсного жюри. Все, кто присутствовал на шоу, смогли убедиться, что школа – это не только «про уроки», а еще про уникальные способности к пению, танцам, актерской декламации и виртуозному владению приемами боевых искусств, игре на музыкальных инструментах и многому другому. Ваш одноклассник может оказаться будущим народным артистом, или олимпийским чемпионом, или инженером-программистом, который дома играет на гитаре и пишет песни... Будущее сейчас неизвестно, зато в настоящем зрителям было что оценить, приветствуя каждый новый номер бурными аплодисментами.



Несмотря на дружескую атмосферу и неподкупное жюри, конкурсный формат Шоу все-таки требовал оценить всех участников по заслугам и выбрать из звезд самый звездный состав в каждой параллели. Задача непростая, учитывая, что зрительские симпатии в зачет не идут, а системы смс-голосований с популярных теле-шоу в нашем честном-пречестном конкурсе не бывает. Все участники получили дипломы и сувениры, а грамоты с почетным первым, вторым и третьим местом – юные профессионалы.

Даша Любивая (6Б): «Мой танцевальный номер «До самого неба» выполнен в современном стиле. Я давно в танцах и уже не представляю свою жизнь без них. «Шоу талантов» – отличная возможность поделиться с одноклассниками своим увлечением, которое гораздо больше, чем хобби. Танец – это стиль жизни, где красота и движение дарят радость».



Катя Юрченко и Даша Любивая, Яна Зименкова и Диана Ильиных, участницы «Шоу талантов» (6Б).

Катя Юрченко (6Б), 1-е место: «Танцевальный номер, с которым я выступила, называется «Точка возврата». Это современный хореографический этюд с элементами эстрадного танца. В танцах я с самого детства и в будущем планирую стать профессиональным хореографом – постановщиком номеров. Чтобы мечта сбылась, приходится много работать – совершенствовать мастерство, а в этом мне помогает профессиональный коллектив и наставники в театре танца «Точка». Каждый день я хожу на тренировки, чтобы приблизить свою мечту. Танцы – это не только красивая осанка и польза для здоровья, но и огромное удовольствие, которое получаешь от чувства гармонии в движениях».



Алена Бауман (6А), автор/спецкор СП (специально для темы номера):



«Поговорим о любви? Тем более, в феврале есть вполне себе повод - праздник влюблённых. Конечно, в школу все ходят, чтобы учиться, и знают, что образование делает из просто человека - нужную в обществе личность (полезную, уникальную, популярную или не очень - у кого как получится). В общем, школа точно не для любви, а для «гармоничного и разностороннего развития личности», - скажет вам всякий учитель. Но личность растёт долго, а человеческое «я» - живое и искреннее, испытывает разные эмоции уже сейчас. И самая яркая и сильная эмоция из всех существующих - это, конечно, любовь!»

Любовь приходит и уходит. Момент её пребывания заставляет тепло улыбнуться, а момент ухода чаще всего оставляет разбитое сердце. Стоит ли оно того? Конечно, стоит. Ведь иногда любовь остаётся с вами навсегда. Но знаете, что в любви самое страшное? Сделать первый шаг, признаться в своих чувствах. Страшно стать объектом насмешки. А что, если симпатия взаимна?

Я поинтересовалась у некоторых учеников нашей школы, как они «проживают» любовь.

В опросе «про любовь» приняли участие школьники из разных классов. Многие отшутились, но были те, кто согласился рассказать, что думают на тему:

- Школа и любовь - две вещи совместные?
- Как вы поступаете, если влюблены?
- Что бы посоветовали влюблённым?
- Сколько времени в день без ущерба для учёбы можно думать «про любовь»?
- Сколько «живёт» любовь?

София Фалалеева (6Е): «Если вдруг я встречу любовь, то буду к ней внимательна, потому что чувства убивает эгоизм и равнодушие. Искреннее общение и взаимное внимание вполне способны создать из симпатии крепкую дружбу и нечто большее. Также, я думаю, любовь не терпит огласки и чужих глаз. Не следует трезвонить о ней на каждом углу и в интернете. Личные отношения на то и личные, чтобы оставлять их для себя, а не выносить на развлечение равнодушных болтунов».

Арина Зубкова (6А): «Про любовь можно думать бесконечно, ведь если она настоящая, то этот человек у тебя из головы не выйдет. Так что, возможно, без ущерба для учёбы не получится. Я не знаю, сколько живет любовь. Иногда вечно, а может случиться так, что пара ее не сбережет, и тогда все закончится. Но если любовь осознанная и крепкая, то ей ничто не угрожает, и она преодолет все препятствия. Я не могу описать это чувство, но думаю, что каждый ощущает его по-своему. В моём случае не нужно слишком долго страдать и мучить себя мыслями о том, что там в голове у другого человека. Нужно просто посоветоваться с подружками и составить план «А, В, С, D» по решению этой задачи».



Семен Селезнев (6А): «В школьную любовь я верю, а вот сколько она живет - не знаю. От тех, кто влюблен, это зависит: может, всю жизнь будет жить, а может не протянет до конца четверти. Учеба в школе любви не помеха, но про уроки забывать не стоит, потому что иначе можно так запустить по всем предметам, что будет не до прогулок... Да даже просто помечтать некогда будет. Советовать влюбленным ничего не буду - они про себя сами все знают, а чего не знают, то никто не поможет. Любовь - это эмоция, а с эмоциями все сложно и непредсказуемо».



Мария Лебедева (6Е): «Школа – это такое место, где много любимых людей. Любовь – это же не только про романтическую симпатию. Друзей своих я тоже очень люблю. Большинство из них учатся со мной в одной школе. Если вдруг случилось влюбиться, то нужно сначала познакомиться и начать общаться, а будет ли это общение интересным, а влюбленность взаимной – покажет время. Думать про любовь можно сколько угодно – уверена, что она только мотивирует на учебу и никак не вредит оценкам. А чтобы это прекрасное чувство длилось как можно дольше, лучше не рассказывать о нем никому. Глупые шутки могут испортить не только настроение, но и разрушить отношения».

Полина Болотова (9Б): «Думаю, что любовь и школа – несовместимы. Нужно выстраивать приоритеты, а совместить одно с другим без ущерба для учёбы вряд ли получится. Для меня сейчас учёба в приоритете, потому что впереди экзамены. Влюбленным могу посоветовать слышать друг друга, чтобы понимать и не терять доверия. А думать «про любовь» можно в свободное время (например, между школой, занятиями с репетитором и танцами...мало, конечно, остается, но предаваться эмоциям и мечтам вместо работы – не самая лучшая идея».



Варя Ермолицкая (6А): «Любовь – загадочное чувство. Но одно я знаю точно! Любовь – это про объятия, про радость встречи, общие шутки, а еще это про боль и слёзы огорчения. Любовь – это про всё. Не так уж мало для одной эмоции».

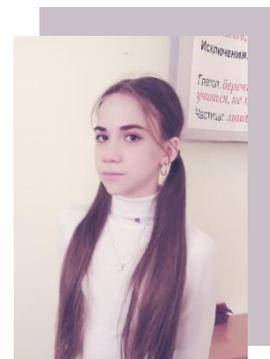
Дарья Колесник (6Г): «Если помнить про учёбу, то можно совмещать школу с первой влюбленностью. Главное не увлекаться фантазиями про то, что это теперь главное в жизни, иначе можно скатиться на тройки. Окружающим тоже совсем не обязательно знать, что вы влюблены, чтобы не вмешивались и никак не комментировали. Я думаю, что любовь может жить на протяжении всей жизни».

Мария Дербенёва (6Б): «Из-за домашних заданий времени на романтические фантазии почти не остаётся. Про свои чувства можно рассказать, потому что они могут оказаться взаимны, а если нет, то переживать по этому поводу точно не стоит. Просто вы еще не встретили свою любовь. Решить, сколько можно выделять время на мысли о любви, скорее всего, не получится, потому что это эмоции, а управлять ими сложнее всего».

Егор Перемышленников (6А): «Школьная любовь – беспокойная, потому что кругом скачут одноклассники, уроки идут один за другим, а тут – тайная переписка. Не представляю, как это все можно совмещать. Нужно очень постараться!»



Мария Миленцева (6Е): «Совмещать учебу и влюбленность можно, но сложно. А вообще, в школе про любовь говорить особо некогда, но я не считаю эту тему какой-то неудобной. Если любовь взаимна, то все замечательно, а если чувства безответны, то нет никакого смысла с ними приставать, а лучше оставить свой «объект» в покое. В рейтинге «что важнее – учеба или любовь», мне кажется, победит последняя, потому что учебу можно подтянуть, а любовь без внимания зачахнет. А жить она может вечно, главное, чтобы чувства у влюбленных были искренние и не прошли».



Закончить наш специальный репортаж мы хотели бы предметным разговором о любви в литературе, потому что какой же сюжет без любви? Даже если это сюжет про школу, точнее, особенно если он про школу!

Почему в романах про школьную юность всегда есть место душевной драме?

То героиня влюбляется в недостойного (у В. Железникова в «Чучело» Дима Сомов - трус и предатель), то родители героя относятся к нежной привязанности хуже средневековых инквизиторов (в «Вам и не снилось» Г. Щербаковой все закончилось трагедией), то любовь неразделенная (она не любит, или наоборот), или, ещё сложнее, никто не может разобраться со своими чувствами (как Таня в повести Р. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»). Что все это значит? Любовь в школе обязательно должна быть трагедией, или писатели создают трагедию, потому что без неё будет не так интересно читать?

Ольга Владимировна, учитель русского языка и литературы:

«Хотелось бы начать размышление о школьной любви вот с какой мысли: Аркадий Гайдар в одном из своих известных произведений, которое называется «Школа», писал не о школьных предметах, которые мы изучаем за партой в классе, а о школе жизни - о том, что молодое поколение учится жить в современном ему мире, наполненном самыми разными проблемами. Вполне естественно, что первая любовь приходит к подросткам именно в школе, и именно поэтому в русской литературе есть много произведений, посвященных этому прекрасному чувству.

Я думаю, что не стоит жалеть о том, что первое чувство, зародившееся в школьные годы, отказывается неразделенным.

Подумайте, ведь есть в школе сложные предметы, и не всегда удается сразу решить трудную задачу, написать сочинение на какую-нибудь тему. В любви, наверное, точно также. Ведь здесь речь идет о человеческих отношениях, а они бывают очень непростыми.

Должна ли любовь быть трагедией?

Это очень интересный вопрос. На него отвечали маститые классики русской литературы. Например, Александр Иванович Куприн в своем рассказе «Гранатовый браслет» утверждает, что любовь должна быть трагедией. У Ивана Алексеевича Бунина любовь - трагическое чувство, и Иван Сергеевич Тургенев, переживший в своей жизни именно трагическую историю отношений, тоже рассуждает о любви, как о чувстве трагическом.

Но мы то хотим, чтобы в нашей жизни случилась счастливая любовь. Нам не хочется трагедии. Мы хотим жить долго и счастливо, и это нормально. Но для того, чтобы эта настоящая, чистая, светлая, счастливая любовь пришла к тебе, нужно уметь выстраивать человеческие отношения. Счастливые, плодотворные человеческие отношения - это всегда труд, порой тяжелый труд, а иногда - это труд всей жизни. И писатели, создающие произведения о школьной любви, на самом деле учат нас тому, как все в этой жизни непросто.



Читая хорошие книги, сопереживая их героям, мы получаем жизненный опыт, мы развиваем свою душу. Мы примеряем на себя плащ героя, и, таким образом, учимся чему-то полезному. Поэтому, я думаю, что лучше читать произведения не сказочного характера, а все-таки реалистические».

И финальный вопрос: что посоветуете влюбленным школьникам? Любить, или все-таки отложить до окончания университета?

«Я не знаю, как можно советовать отложить чувства на потом. В одной известной песне говорится, что любовь нечаянно нагрянет, поэтому, когда это чувство приходит, тогда ты его и переживаешь. Может быть взрослые отношения стоит отложить на попозже, а внутреннее духовное переживание, ощущение чувства любви, оно должно быть тогда, когда оно есть.

Сегодня очень много книг, как русских, так и зарубежных, рассказывающих о школьной любви. Но мне хотелось бы посоветовать учащимся те книги, которые мы читали в своем детстве. Хочу отметить, что многие из этих книг были экранизированы. Я составила небольшой список:

- 1) Книга Михаила Львовского «В моей смерти прошу винить Клаву К.». Он же, Михаил Львовский, написал повесть «Я вас любил...» и повесть «Точка, точка, запятая...». Это все произведения о школе и школьной любви.
- 2) Также хотелось бы посоветовать повесть Рувима Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».



Кадр из фильма «Дикая собака Динго», 1962 г., СССР.

- 3) Очень много писала о школьной любви Галина Щербакова. Самый известный ее роман – это книга «Вам и не снилось». В детстве мне очень нравилась ее повесть «Отчаянная осень» (тоже о школьной любви).



Кадр из фильма «Вам и не снилось», 1980 г., СССР.

- 4) Совсем недавно я перечитывала книгу нашего алтайского писателя Николая Чебаевского «Если любишь». Там герои проносят чувство любви через всю свою жизнь. Я бы не сказала, что эта книга именно о школьной любви, но зарождается это чувство именно в школе.
- 5) Также я посоветовала бы прочитать книгу Ивана Зюзюкина «Из-за девчонки».
- 6) Еще одна книга Константина Сергиенко с названием «Дни поздней осени».
- 7) Уже упоминалась книга Владимира Железникова «Чучело».
- 8) Очень интересна книга Георгия Полонского «Ключ без права передачи».
- 9) Хотелось бы обратить внимание на книгу Владимира Тендрякова «Весенние перевертыши».
- 10) И замечательная книга Майи Фроловой «Весенний коридор».



Кадр из фильма «Чучело», 1983 г., СССР.

Алина Сетковская (6Б), редактор раздела «Здоровая психика»:

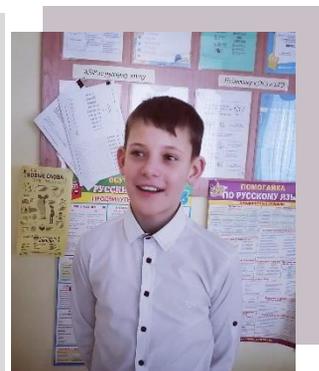


«В представлении многих февраль - это пасмурный месяц, во время которого гололёд чередуется со слякотью. Но не все так однозначно плохо! В феврале начинаются первые оттепели и плюсовая температура. Солнечных дней становится больше, чем в январе, а это не может не радовать. Февраль - середина третьей четверти, до каникул остаётся не так уж и долго. Все эти мысли поднимают настроение, несмотря на изменчивую дождливую погоду и желание поскорее проскочить сутробы непростой школьной жизни. Своим февральским настроением по дороге в школу с СП поделились шестиклассники».

Артемий Пахоруков (6Б): «Я начинаю собираться в школу в 12.00: складываю учебники в рюкзак, повторяю уроки, надеваю форму и завидую коту, чей день состоит из сна, еды и игр. Потом спускаюсь в лифте на первый этаж и выхожу на засыпанный снегом двор. Иногда я скатываюсь с большой ледяной горки или рассматриваю снежную статую кролика. Навстречу идут школьники, которые учатся в первую смену. Смотреть на них не очень весело, ведь мои уроки закончатся поздно. На школьном крыльце я встречаю толпу друзей, с которыми проведу весь учебный день, а это не так уж плохо».

Алексей Дерягин (6Б): «В 13.20 я обычно готовлюсь выходить из дома в школу и понимаю, что начинается самая сложная часть моего дня. Я собираю рюкзак, одеваюсь, выхожу в подъезд и вдруг вспоминаю, что забыл мешок со сменной обувью. Тогда я возвращаюсь назад, поднимаюсь, по пути встречаю соседку, здороваюсь, но она в ответ молчит. Наконец, беру сменку и выхожу из дома. На улице светит солнце, по дороге быстро проезжают машины и мне становится лучше. Вдруг кто-то хлопает меня по рюкзаку. Я поворачиваюсь, а там мой друг! Вдвоем идти в школу - это уже совсем другое дело».

Илья Королюк (6Б): «Моя школа находится рядом с домом. Вроде бы путь короткий, но со мной непременно что-нибудь происходит. Пока я иду, то вижу, как на детской площадке гуляют дети со своими родителями, а хозяева выгуливают своих собак. Какая-нибудь из этих собак всегда хочет меня укусить, а их хозяева говорят, что они добрые и не кусаются, но я же вижу, как они на меня бегут... Иногда, когда я иду в школу, метет метель или снег падает большими хлопьями, а дворники убирают его с территории и попадают в меня. Бывает, что я уворачиваюсь, но иногда захожу в школу весь в снегу, и тогда уже на входе меня отправляют отряхиваться. Хорошо, что мне идти недалеко».



Валерия Небесных (6А): «От моего дома до школы я иду примерно пятнадцать минут. По дороге я прохожу три светофора и школу моей сестры, желтый небоскреб и детские площадки, а потом встречаю подругу, и мы идем вместе. Пока мы идем, нам очень весело, но как только входим в ворота школы, то начинаем думать об оценках, контрольных, предметах, столовой...»

Семен Селезнев(6А): «Иногда я собираюсь в школу быстро, а иногда с трудом заставляю себя выйти из дома. Бывают такие холодные дни, когда понимаю, что нужно было одеться теплее, но возвращаться уже поздно. Мимо проносится Данил – это знак, что надо было выйти пораньше».

«...Вот дверь подъезда с тугой пружиной, открываешь ее и стоишь вот так на пороге, а там зима, там утро, и где-то там, вдали, виднеется школа... И ты вот так постоял перед всем этим, как космонавт перед открытым космосом, и...»

«Как я съел собаку». Евгений Гришковец, писатель, драматург.





Варя Лунина (6Б): «Когда я иду в школу, то не смотрю по сторонам, потому что смотреть особо не на что. Дорога занимает примерно семь минут. Я иду по замерзшим скользким дорожкам мимо магазинов, аптек, а потом через двор по узким заснеженным тропинкам. Мимо идут дворники с лопатами, спешат дети с огромными рюкзаками. Наохлившись голуби заседают на проводах и, наверное, обсуждают свои птичьи дела. Иногда я вижу мертвых голубей на дороге и становится грустно. В такие пасмурные и похожие друг на друга дни мне не нравится дорога в школу. Зато по дороге из школы я ничего не замечаю, особенно в пятницу, когда все мысли о предстоящих выходных».

Настроение не бывает всегда отличное, а если вокруг дует или течёт февраль, впереди шесть уроков, то даже школьный буфет не спасёт. Что делать простому барнаульскому школьнику, чтобы не впасть в уныние за месяц до конца четверти? Завершить наши февральские впечатления от непростой дороги жизни мы хотим мнением специалиста в области школьной психологии - психолога Анастасии Александровны.

«Всё дело в устройстве нашего мозга. Ребята, наверное, уже знают, что у человека есть два полушария - правое и левое. Правое - пессимист, а левое - оптимист. И они постоянно обмениваются друг с другом информацией. Природа задумала так, чтобы мы могли посмотреть на любую ситуацию с разных сторон, ведь у каждого из полушарий своё мнение. И чтобы лучше понять жизнь, они должны постоянно друг с другом разговаривать. Если бы мы видели вокруг только хорошее, то не замечали бы проблем, которые нужно учитывать, а если бы только плохое, то превратились бы в настоящих пессимистов и нытиков. Ни одному из этих полушарий нельзя становиться главным, иначе что-то обязательно пойдёт не так. А чтобы не впасть в уныние, нужно создавать позитивные мысли. Если настроение испортилось, то нельзя слушать только правое полушарие.

Обязательно нужно спросить у левого: «Что хорошее я могу сегодня сделать? Что меня ждёт впереди?» Запланируйте на вечер или выходные интересное мероприятие с друзьями, родными, или любимое увлечение, или занятие спортом. Напишите план желаний и следуйте ему.

Счастье - это то, что мы ощущаем в моменте - здесь и сейчас. А мешают ему печаль, раздражение и страх. Уроки не вечны, и через несколько часов они заканчиваются. Какое дело и настроение выбрать - зависит только от нас. Если этот выбор сделать трудно, не бойтесь обратиться за помощью. Родные, учителя, психологи - все помогут разобраться в чувствах и найти позитивное решение. Мы каждый день делаем выбор. И я желаю нашим школьникам выбирать правильные поступки и хорошее настроение. Счастье всегда с нами - прямо внутри нашего левого полушария».



Дмитрий Кустанович: «Снег», 2018 г., холст, масло;



«Февральский день», 2013 г., холст, масло.

Артемий Пахоруков (6Б), редактор раздела «Спорт и школа»:

«Люди всего мира любят спорт и игры. Спорт оздоравливает, держит в форме, делает людей более организованными и дисциплинированными. Некоторые занимаются спортом ради здоровья, а некоторые – профессионально.

В этом выпуске представлены спортсмены нашей школы, которые честно рассказали о своих спортивных буднях и о том, почему они пришли в свой спорт. Примеров, когда спорт учебе не помеха, а спортивный режим делает жизнь интереснее и увлекательнее, в нашей школе очень много. В чем секрет оптимизма и источника энергии обычного школьника?»



СПОРТИВНЫЕ ИСТОРИИ.

Артемий Пахоруков (6Б), футбол:

«Это моя история. Точнее, она про футбол в моей жизни. Футбол – это очень популярный спорт, который впервые появился в Китае, а вовсе не в Англии (как многие привыкли думать). Мне нравится заниматься футболом, потому что он развивает выносливость, скорость, командный дух, быстроту мыслей и многое другое. Каждый день я встаю в 7 утра и отправляюсь в школу Алексея Смертина, где



проходят тренировки по футболу. Там я переодеваюсь в футбольную форму и выхожу на поле с командой. Футболист должен иметь специальные бутсы (в моем случае с шипами), форму (футболка, шорты), гетры, щитки, а в случае травмы носить наколенники. На тренировках мы проводим 1-2 часа. Там мы тренируем атаки, удары, передачи, развиваем выносливость, а в конце - играем в футбол. Каждое тренировочное занятие – это испытание, но для этого и нужны тренировки, чтобы чрез труд и характер добиваться своих целей. Я игрок стартового состава (то есть вхожу в состав игроков, которые самыми первыми выходят на поле).

В будущем я хочу играть в «Манчестер Сити» в «Барселоне», а еще пожать руку самому Лионелю Месси, получить «Золотой мяч» и выиграть «Лигу чемпионов», «Чемпионат мира». Если не лениться, то можно достичь своих целей».

Артём Солодовников (6Б), футбол:



Я выбрал футбол, потому что это самый популярный вид спорта на планете, а еще потому что футбол улучшает выносливость, скорость и дарит сильные эмоции. Мне очень нравится футбол и мне сложно представить свою жизнь без него. Особенно мне нравится забивать голы и приносить пользу команде, а также ездить с командой на соревнования. Моя мечта – стать футболистом и игроком футбольного клуба «Зенит» или «Ростов», а также мне бы хотелось сыграть на Чемпионате мира. Я уже довольно долго занимаюсь футболом – меня туда записал папа. Я играю на позиции центрального нападающего (форварда), моя задача забивать голы. Совсем недавно мы перешли к формату «на все поле». Я надеюсь, что моя мечта сбудется и я постараюсь приложить для этого максимум усилий!»

Диана Ильиных (6Б), кикбоксинг:

«Мой любимый вид спорта – кикбоксинг. Каждый день я просыпаюсь рано утром, чтобы позавтракать и скорее бежать на тренировку. Что же мне нравится в этом виде спорта? Мне нравится сам процесс борьбы. При этом нужно усердно тренироваться, чтобы хоть что-то получилось. Достичь успеха сложно, но я уже делаю первые шаги и скоро поеду на свои первые соревнования. Этот спорт полезен для здоровья, а еще развивает навыки самообороны».



Егор Приходько (7Г), баскетбол:

«Я предпочитаю командные виды спорта, а баскетбол – именно такая игра, в которой становишься сильнее, умнее и получаешь навыки динамичной игры, где результат зависит не только от тебя. Я считаю, что главным качеством спортсмена является сила воли, выносливость, целеустремленность, умение не бросать начатое на половине пути. У меня есть кумир – баскетболист Стефен Карри (американский баскетболист, с 2009 года выступает за команду НБА «Голден Стэйт Уорриорз»). Играет на позиции разыгрывающего защитника под 30 номером). Его броски всегда точно попадают в корзину. Я бы хотел иметь такой бросок. Я предпочитаю командный спорт, потому что в команде всегда весело. Победы и поражения вместе переживать гораздо лучше. В будущем я хочу добиться высокого качества игры, чтобы каждый бросок попадал в кольцо, играть со своей командой в профессиональный баскетбол, радовать себя, тренера, семью, родных, выиграть чемпионат мира и стать лучшим игроком НБА за всю историю».

Яна Зименкова (6Б), баскетбол:

«Я занимаюсь баскетболом. Каждый вторник и четверг после уроков я прихожу в спортивный зал. Занятие начинается с разминки: мы делаем упражнения на пресс, растяжку, скорость. Затем у нас начинается тренировка с мячом. Главная задача – закинуть мяч в кольцо, но по пути ждут препятствия. В конце тренировки самое интересное: нас разделяют на две команды, и мы начинаем матч. Он длится примерно 15 минут. Самое сложно для меня в этом спорте – связь между человеком и мячом. Рука должна привыкнуть к мячу и научиться им управлять: не человек идет за мячом, а мяч следует за человеком. Мне бы хотелось достичь известности в этом виде спорта».



СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ.

Наши баскетболистки на Первенстве города.

7 февраля наши юные баскетболистки приняли участие в Первенстве города по баскетболу для 5-7 классов. С самого начала игры девочки взяли отличный старт. Стаж наших спортсменок пока всего 4 месяца, но этот дебют показал, что команду ждет блестящее будущее.



Посмотрите на нашу школу. В ней тихо, просторно и немного торжественно. В холлах и лестничных пролетах светлые нежно-желтые и фиалковые стены отражают солнечный свет, который рассеивается из больших окон по всей геометрии тепло-серого пола, скользит по металлическим перилам сквозь три этажа и оставляет яркие блики на больших черно-белых постерах с лицами классиков, ученых, философов. В школьном пространстве много воздуха, света и тишины. Но так бывает не всегда, а только во время урока, или если в школе школьников нет.



Школьное пространство - это территория с особой атмосферой. Ежедневно здесь встречаются несколько поколений школьников, чтобы трудиться над собственным «Я» под руководством учителей. Какое «Я» получится, зависит не только от учителя, школы и даже родителей, а больше всего от самого школьника и его готовности меняться. Школа – территория для самых важных перемен, но умеем ли мы ей пользоваться? Возможно ли сберечь это пространство для новых учеников таким, каким мы его знаем? Какой мы оставим школу другим? На эти вопросы ответили школьники из дежурных классов. Они всю неделю распутывают сложные взаимоотношения других школьников со школой, объясняют назначение предметов из общего школьного имущества и правила пользования школой во время перемен.

Дежурный 6Е: Егор Хохлов, Мария Лебедева, Арсений Папин.



Егор: «Дежурство на школьных переменах – это миссия, которая на первый взгляд невыполнима: толпы школьников из разных параллелей ничуть не лучше метеоритов. Но мы держимся сами и стараемся возвращать школьный вид тем, кого перемена «обращает». Иногда помогает обычное замечание, потому что многие понимают, что перемена скоро закончится, а за беспорядок придется отвечать».

Маша: «Но чаще нарушителя нужно опознать, записать и передать сведения в «штаб» дежурного класса. Есть хитрецы, что притворяются не собой, но сознательных школьников больше, и те помогают установить любителя гонок с кричалками».

Арсений: «Я думаю, дежурным не хватает спецодежды и спецоружия, потому что самые опасные метеориты летают в холле начальных классов, и к ним нужен особый подход. Как у «Людей в чёрном», например».

Дежурный 6Г: Мария Козлова, Михаил Кожуренко, Полина Терновия.

Маша: «Младшие классы можно переключить на игру, если они разбушевались и рискуют повредить себя и «школу». Сложнее с теми, кто старше нас, и с ровесниками. Здесь действительно не помешала бы суперсила».

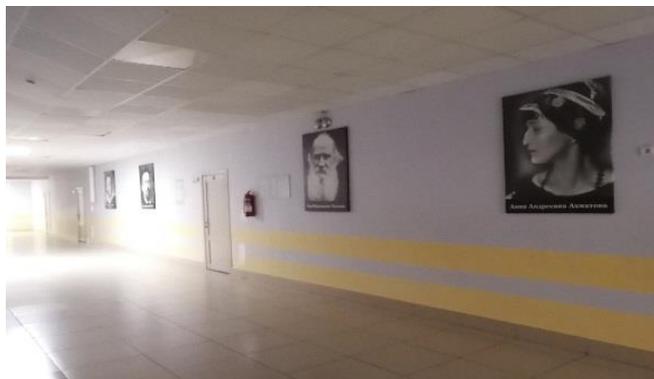
Миша: «С суперсилой хоть кто справится, а ты попробуй добрым словом и внушением! В особых случаях мы зовем на помощь дежурного классного, но в основном стараемся сами».

Полина: «Каждый класс когда-то будет дежурным, и это заставит многих иначе посмотреть на школу и на себя в ней. Жаль, что осознание приходит с годами, а не с минутами».



Школьное пространство: любимы и бережём.

Вечером, когда все уходят домой, школа тоже отдыхает. Это легко заметить, если встать на минутку в школьном дворе и посмотреть на темные окна классов, мимо которых летит снег, или идет дождь, или гуляет февральский ветер. В них отразятся все те же лица великих, а в глубине коридора мелькнет мерцающий свет. Это феи-волшебницы пришли навести чистоту?



Конечно, никаких волшебников нет, и таинственный десант из отряда специальных людей с совками и метлами не прилетает после полуночи, чтобы обновить столешницы парт, вкрутить болты в «стулья-качалки» и стереть «наскальную живопись» с неожиданных мест. Все это и еще многое другое сделают обычные взрослые, которые работают в этой же школе, потому что она их сюда «примагнитила».

Но нелишним будет задать вопрос, что я сделал сегодня для школьного завтра? В сложных случаях, когда школьник – «не хозяин своих рук и ног», отрицательный ответ также может быть расценен как положительный. Наша школьная жизнь состоит из череды простых и правильных поступков, фиксировать внимание на которые уже и не принято, раз все они – атрибуты цивилизованного человека.



Несколько фонарей освещают площадку, на которой царит небывалое воодушевление - школьники из второй смены не расходятся сразу, а купаются в восторге окончания дня. Это длится недолго, всего каких-нибудь 3-5 минут, но именно в эти минуты новый этап жизни (вечер, с его уроками на дом) еще не пришёл, а прежний (школьный) окончательно завершился. И в мире нет ничего, кроме радостных мгновений свободы и безмятежности.

Не опаздывать на урок, приходиться в школьной форме и приносить сменную обувь, обувать ее в первом холле (а не в раздевалке), потом спокойным шагом (не галопом, вскачь или рысью) дойти до своего класса и подождать разрешения войти перед началом урока, на котором (здесь хочется услышать барабанную дробь) – работать в течении 40-ка минут, пока не прозвонит звонок. Это правила школьной жизни. Их учат самыми первыми.

Екатерина Юрченко (6Б), автор/спецкор СП.



Совсем недавно ученые NASA нашли звездную систему, включающую в себя 7 планет, похожих на Землю. На трех из них возможно возникновение жизни. Речь идет о звезде TRAPPIST-1 — красном карлике, который находится в 39,5 световых годах от Земли. Эта звезда мала и холодна, поэтому, несмотря на близкое расположение к ней, на планетах может существовать жидкая вода.

Все семь планет, вращающиеся вокруг TRAPPIST-1, находятся очень близко друг к другу, так что с поверхности одной планеты можно увидеть облака и горы другой. Также планеты близко расположены к своей звезде, из-за чего они, возможно, не вращаются: дней и ночей на них нет, а погодные условия совсем не похожи на земные. Три планеты, которые располагаются посередине в «обитаемой зоне звезды», внушают надежду на признаки внеземной жизни. Открытие сразу нескольких планет в зоне обитаемости одной звезды — событие уникальное.

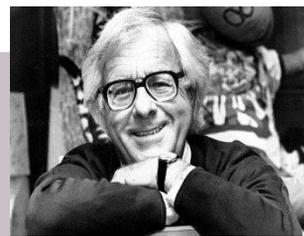
Ученые пока не обнаружили искусственных сигналов, исходящих от планет звезды TRAPPIST-1, и пока не ясно, имеется ли на планетах атмосфера и вода. Сможем ли мы долететь до этих планет? 40 световых лет с учетом максимальной скорости современных космических кораблей — это несколько тысяч лет. Остается надеяться на скорость развития современных технологий (еще десять лет назад невозможно было представить, что у нас будут телескопы, способные находить экзопланеты — планеты за пределами солнечной системы).

Дарья Ивановна, учитель физики и астрономии:

«Данное исследование вызывает очень романтические и в то же время грустные чувства. Путешествия по бескрайнему космосу, открытие новых планет и возможных мест, в которые могло бы переселиться человечество... С другой стороны, от этого момента нас отделяют тысячи лет развития технологий, медицины, промышленности и т.д. И все эти тысячи лет мы будем здесь — на нашей планете. Но сегодня лишь малая часть человечества по-настоящему беспокоится о сохранности нашего дома, а другого у нас может и не быть. Хочется, чтобы каждый человек на земле задумался и понял, что нужно любить нашу планету, наш родной дом, место, в котором жили наши предки и будут жить наши потомки еще

многие годы. Думаю, что с пониманием таких истин придет и принятие нас самих. Исчезнут такие проблемы как расизм, насилие, буллинг и многое другое».

«Люди сделали кучу глупостей: придумали костюмы для собак, должность рекламного менеджера и штуки вроде айфона, не получив взамен ничего, кроме кислого послевкуся. А вот если бы мы развивали науку, осваивали Луну, Марс, Венеру... Кто знает, каким был бы мир тогда?» Рей Бредбери, писатель-фантаст, 2010 г.



По материалам lasttango.ru

Екатерина Юрченко (6Б), автор/спецкор СП.

Над выпуском работали корреспонденты: Екатерина Екимкова (10А), Алена Бауман (6А), Алина Сетковская (6Б), Артемий Пахоруков (6Б), Екатерина Юрченко (6Б).

Руководитель медиа-центра: Шахова Наталья Владимировна.

<https://sosh135brn.gosuslugi.ru>
<https://t.me/school135brn>