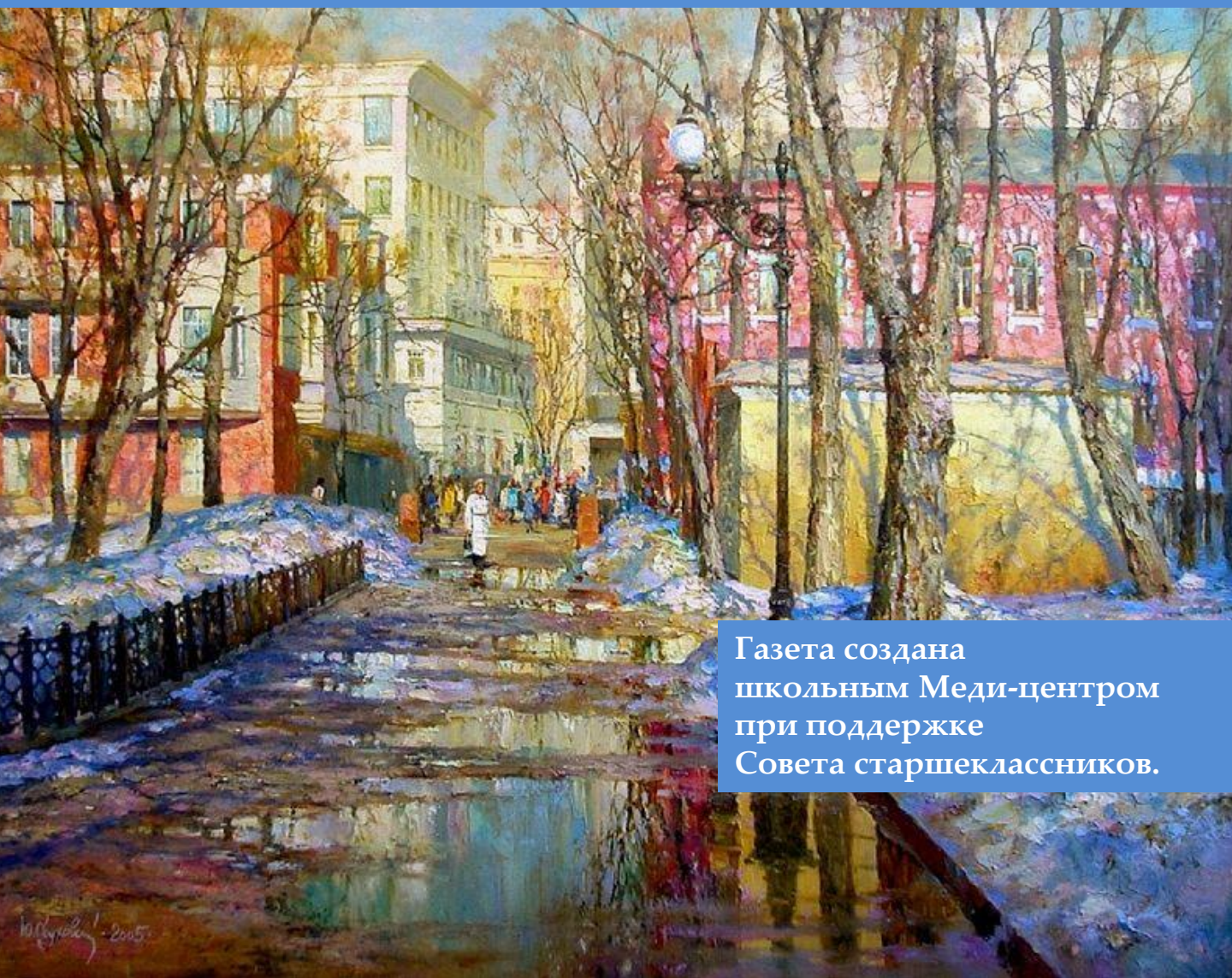


МАОУ «СОШ № 135»

СИРЕНЕВАЯ ПОЛОСА



Газета создана
школьным Меди-центром
при поддержке
Совета старшеклассников.

СОДЕРЖАНИЕ:

- 2** События месяца. «Битва хоров», «Ученик года» и другие.
- 4** Тема номера: «Спасибо тебе, весна!»
- 6** Тема мечты в классической литературе: читаем и мечтаем.
- 9** Друзья-животные: клуб любителей собак.
- 11** Здоровая психика: наше время. Провести, убить или дружить?

На обложке:
«Весна на Патриарших», 2006 г., холст, масло
(направление живописи - романтический реализм). Юрий Обуховский. Россия.

Каждый весенний месяц приближает долгожданные школьные каникулы: небо всё синее, вечера светлее и, кажется, уроки становятся короче. Но несмотря на горячее солнце, что сбивает с толку сквозь жалюзи на школьных окнах, в апреле особенно важно уметь сосредоточиться, смахнуть с парты солнечных зайчиков, а из головы – мысли о долгожданном лете. Итоговая четверть – хорошая возможность навести академический порядок: подтвердить или улучшить свои учебные достижения, выполнить данные себе в начале года обещания и показать себя с самой лучшей стороны. Медаль за это, конечно, никто не вручит (хотя, как знать), но радость и гордость за свои успехи – отличная награда!

НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ.

Апрель - самый деловой месяц учебного года. Потому что школьники пишут ВПР, учителя проверяют ВПР, а в школьных коридорах стоит особенная тишина, во время которой идут минуты ВПР. За положенные 45, или 60, или 90 минут каждый ученик должен вспомнить все то, чему научился за три четверти и ещё несколько недель учебного года. Учителя, конечно, про каждого всё давно уже знают, и каждый день самоотверженно рассказывают, как быть и что делать, чтобы образование вошло в школьника и сделало из него умного и воспитанного человека. Что нужно повторить, выучить, к чему быть готовым, чтобы задания из проверочных работ не поставили в тупик и не остались без правильного ответа. Чем больше в школах умных школьников, тем больше счастливых и весёлых учителей. Министерство образования поздравит такую школу с победой над невежеством, родители возгордятся, оценка за ВПР, которая, конечно, ни на что не влияет, поднимет и без того отличную самооценку всем участникам этого образовательного испытания.



Итоги конкурса «Я считаю».

В начале апреля стали известны результаты конкурса «Я считаю» на предоставление гранта для оформления школьного пространства. Наша школа выиграла грант в размере 350 тыс. рублей из краевого бюджета на реализацию проекта 9Г класса «Штаб для детского педагогического отряда», который представили Виктория Шлидт и Алёна Петрова.

Впереди нас ждёт реализация проекта и развитие выбранного направления. Поздравляем команду проекта и его куратора Юлию Ивановну! Желаем нашей красивой школе еще больше удобного и отлично обустроенного пространства для творческого развития учеников.

КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ.



12 апреля – День космонавтики.

Начать новую апрельскую неделю с разговора о космосе и первом в мире космонавте Юрии Гагарине – значит получить космический заряд энергии на целый беспокойный школьный месяц. В день космонавтики состоялось сразу много всего интересного: кинолекторий по фильму «ЭРА», теле- и радиовещание на школьных переменах, мастер-классы и игры для учеников из начальной школы.



27 апреля стартовал ежегодный конкурс «Ученик года».

В конкурсе оценивались успеваемость, вклад в научную деятельность, умение себя представить, творческий подход. Самопрезентация требует от участника очень многое: интересно и по существу рассказать о своих лучших качествах и достижениях, представить творческий номер. Это порой и взрослому не под силу. По итогам работы жюри были выбраны победители: Владислав Малахов (2Б), Матвей Кононов (3Б), Варвара Кондратова (4А), Артём Горбачев (5Б), Ксения Фотина (7Г), Павел Альбах (9В).

Конкурс-фестиваль «Битва хоров», посвящённый 85-летию Алтайского края «Я люблю тебя, Россия! Я люблю тебя, мой край!»

Песни о родном крае и о своей стране в исполнении детского хора каждый год звучат на сцене школы. Эта музыкальная страница школьной жизни задаёт весеннее настроение до конца учебного года. Подготовка в конкурсе проходила очень ответственно (репетиции в классах, генеральный прогон на сцене), так что ожидание результата было очень волнительным.

Выступления хоров проходили в несколько этапов. 11 апреля выступили ученики 2-х и 3-х классов, победу одержали 2Д и 3Д классы. Продолжили выступления ученики старших классов, среди которых победителями стали 5Г, 6Е, 6Г, 7Г, 8В, 9В, 10А.



НОВОСТИ СПОРТА.



15 апреля состоялось Первенство Алтайского края по киокушин каратэ, в котором приняли участие около 400 спортсменов. Среди победителей - ученики нашей школы: Егор Шашенин (3В) и Владимир Мамонтов (4Д) заняли первое место, а Анна Казанчеева (7Г) и Алиса Бескровная (8Б) – почётное второе место. Владимир Мамонтов из 4Д стал участником проекта «Герои с нашего двора»: серебряный призёр чемпионата России и лучший боец чемпионата Сибири в 2022 году, он более 6 лет занимается карате киокушинкай. Теперь героя и с нашего двора горожане будут знать, а одноклассники - вдохновляться примером его спортивных достижений.

Екатерина Екимкова (10А), редактор раздела «События».

«Весна пришла, как обычно, неожиданно. Весь март на нас падал снег, потом сугробы покрылись паутиной льда и рассыпались песочно-снежной кашей по тротуарам, чтобы стать лужами, а уже к утру – ненадежным катком. Зато апрель порадовал – всего пара снегопадов за месяц, и настойчивое солнце обнажило асфальт, разбудило деревья и вытянуло из-под прошлогодней листвы самую зеленую на свете молодую травку.

Я благодарна весне. Если подумать, что есть места, где её не замечают из-за лета или зимы круглый год, то как же нам повезло! Мы полгода живем в черно-белом кино, а цветное – вот оно, наступило. Мне стало интересно, с какими мыслями встречают весну мои одноклассники и другие ученики нашей школы. Своими мыслями тоже делюсь, как и картинами весны от современных и не очень художников».

Алёна Бауман (6А), автор/спецкор СП.

Максим Егоров (6А):

«Спасибо весне за то, что она пришла, ведь к её приходу всем уже надоела зима. Все устали от холода и темноты, и снег уже не в радость, а хочется солнышка и долгих вечерних прогулок. Сейчас мы можем ходить на стадион, играть с друзьями в футбол, баскетбол и волейбол, можем не одеваться так тепло, как раньше. Но больше всего мне нравится весна из-за того, что много праздников! Во время Масленицы мама печет блины, и мы едим на проводах зимы, а на Пасху мы красим яйца и все вместе их бьем. В мае мы поедим на дачу и пожарим шашлык, будем греться на солнышке. 9 Мая - очень важный праздник (мы все вместе ходили на парад Бессмертный полк). А ещё весной мы на даче дружно сажаем картошку. В общем, ожидание весны - это как ожидание рая. Это не мои слова, а Стивена Кинга, но я с ним согласен».



«Весна», 2014 г., холст, масло. Александр Шевелёв. Россия.

Алёна Бауман (6А):

«Весна – сложное время для любого школьника, и я не исключение: ВПРы, отчетный концерт и экзамены на танцах. Но есть и плюсы: весной у меня день рождения, а еще это время, когда в голове кипят творческие замыслы (рисовать, плести украшения, шить, обновить свою комнату, читать и писать, заниматься танцами и спортом), и на всё это есть силы. В этом году весна пришла только в конце апреля, но от этого она еще желаннее!»

Богдан Заздравных (6Б):

«В этом году весна наступила поздно, но несмотря на это мы все её ждали с нетерпением. У меня настроение с каждым днем становится лучше. Я говорю весне спасибо просто за то, что она есть, а значит за ней придет и лето».



«Весна на Крестовой улице», 2013 г., холст, масло. Александр Шевелёв. Россия.

Яна Зименкова (6Б):

«Весна – это не просто одно из времен года, это – новая жизнь. Это время прекрасного настроения, улыбок, счастья и любви. Каждому хочется поделиться своими положительными эмоциями с близкими. Весной я очень люблю гулять, встречаться с друзьями, и с уроками тоже всё хорошо, потому что чувствуется прилив сил. В это время года я понимаю, что все возможно, просто нужно стремиться достигнуть своих целей».



«Ранняя весна (беседка в парке)», 1910 г., холст, масло. Станислав Жуковский. Россия.

Валерия Небесных (6А):

«Я очень люблю весну, потому что весной пространство наполняется новыми красками, запахами и звуками. Весной весь мир становится ярким, зелёным, живым. Тепло разбудит муравьев и гусениц, птиц прилетит столько, что по утрам их слышно сильнее, чем шум машин. Весеннее тепло делает меня счастливее».

Настя Прокопец (6А):

«Весна – это второе по счёту время года. Она длится 92 дня. В это время года дети растут быстрее. 20 марта – день весеннего равноденствия. Весной все деревья пробуждаются, а первое из них – сакура. В некоторых странах весна наступает в сентябре. Известный композитор Антонио Вивальди написал концерт про это время года, Чайковский создал фортепианный цикл, а Григ – пьесу «Весной». «Весна» – советская комедия 1947 года».



«Голубая весна», 1930 г., холст, масло. Василий Бакшеев. Россия.

Полина Хисамудинова (6А):

«Весной все вокруг как будто добреют, ведь скоро лето и они смогу куда-то уехать на отдых. После долгой и холодной зимы люди радуются даже небольшому теплу. Очень интересно следить за природой и тем, как она развивается. Но у весны есть и минусы: например, когда растает снег, на улице очень много слякоти и грязи, глубоких луж. Несмотря на эти незначительные минусы я очень люблю весну!»



«Подснежники», 1911 г., холст, масло. Станислав Жуковский. Россия.

Илья Королук (6Б):

«Мне весна очень нравится и за то, что тает снег, и за то, что птицы поют, и особенно из-за возможности подольше погулять. На улице ни жарко – ни холодно, и погода замечательная! Наконец-то открывают стадион – я всегда туда хожу».

В мартовском номере мы говорили о том, как важно мечтать и где найти своё заветное место, в котором можно предаваться мечтам и набираться сил для полноценной счастливой жизни. Апрельский номер СП мы решили посвятить знакомству с темой мечты в классической литературе.

Экспертом и проводником по литературному миру вновь станет **Ольга Владимировна – учитель русского языка и литературы в нашей школе.**



«Для всех нас очень важно, чтобы наши мечты сбывались. Конечно, мировая и русская литература откликаются на запросы читателя и рассказывают истории о том, как заветные мечты сбываются и к чему они приводят героев.

1) Первой в этом списке я поместила бы повесть-феерию Александра Грина «Алые паруса». Это романтическая история о прекрасной любви.

2) Думаю, что многим подросткам будет интересно прочесть роман Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея». Герой этого романа мечтал о невозможном – он хотел навсегда оставаться молодым. Это фантастическая история, но она сбылась. Я бы не отнесла главного героя к положительным, но все-таки это очень поучительная история.

3) Книга английской писательницы Джейн Остин «Гордость и предубеждение». Наверное, покажется странным, что я включила её в список. В семействе Беннет четыре дочери, и у них практически нет шансов выйти замуж, потому что семья не богата. Но в результате интересных событий практически все дочери оказываются замужем, и замуж все они выходят по любви, что редкость для того времени.



Кадр из фильма «В поисках капитана Гранта», 1985 г., СССР.

4) Также я посоветовала бы обратить внимание на роман Жюль Верна «Дети капитана Гранта». Это увлекательная история о том, как двое детей отправляются на поиски своего отца – капитана Гранта. Их ждет череда необыкновенных приключений. Читатель до самой последней страницы думает о том, удастся ли этим детям исполнить свою мечту - найти своего отца. Конечно, их мечты сбываются.



Кадр из фильма «Алые паруса», 1961 г., СССР.

5) Одной из моих любимых книг является роман Вениамина Каверина «Два капитана». Бесспорно, эта книга о том, как человек добивается еще в детстве поставленных целей. Саня Григорьев - обычный мальчишка, оставшийся сиротой, мечтает о том, чтобы стать капитаном, мечтает, как бы ему найти экспедицию капитана Татаринова. Он проходит достаточно сложный путь, и мечтам его суждено сбыться. Эта книга о верной дружбе, о настоящей любви, о мужестве, и я бы порекомендовала её читать в обязательном порядке.

6) Думаю, что девочкам очень понравится классический английский роман о любви, написанный одной из трех сестер Бронте - Шарлоттой Бронте. Это книга «Джен Эйр».



Кадр из фильма «Джен Эйр», 1983 г., Великобритания.

Книга рассказывает о бедной сироте, страдающей от притеснений родственников, затем от школьных наставников. Джейн мечтает получить возможность жить независимой жизнью, самостоятельно, и когда-нибудь выбраться из нищеты, может, встретить свою любовь. Героиня становится гувернанткой у мистера Рочестера и встречает свою любовь. Правда, на пути к счастью её ждет много испытаний. Я не буду рассказывать каких, но, как вы можете догадаться по тому, что книга включена в этот список, мечты этой героини сбываются.

7) Младшим школьникам, которые только начинают свой путь по стране-литературе, я посоветовала бы прочитать книгу Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города». Это первая сказочная история, которая открывает целую серию книг о волшебной стране. Именно в этой книге главные герои (Элли, её пёсик Тотошка, Дровосек, Страшила и Лев) идут в Изумрудный город для того, чтобы попросить великого Гудвина об исполнении мечты. Я надеюсь, что эта история вам понравится. Тем более, что у неё есть продолжение.

8) В детстве огромное впечатление на меня произвела книга нашего земляка Виктора Сидорова. Называлась она «Я хочу жить». Главный герой этого произведения получил серьезную травму и был вынужден лежать в постели и передвигаться на костылях. Но эта книга и о Великой Отечественной войне. Мальчик живет в Сибири. Казалось бы, что не должна добраться в Сибирь война. Наши земляки переживали в те годы беды, как и вся

страна, но все-таки здесь не взрывались бомбы, и не летали немецкие самолеты. Главный герой до начала войны оказался в санатории в Евпатории, куда его отправили поправлять здоровье, и там главным желанием ребенка и других детей становится не только желание стать здоровыми, но и просто выжить в этой страшной войне.

9) Хотелось бы посоветовать также книгу австралийского писателя Алана Маршалла «Я умею прыгать через лужи». Главный герой этого произведения всегда хотел пойти по стопам своего отца - стать объездчиком диких лошадей. Но случилось так, что в шесть лет коварная болезнь полиомиелит поставила крест на его мечте. Теперь герою надо ещё научиться ходить. Это автобиографическая книга о мужественном преодолении трудных жизненных обстоятельств. Обращает на себя внимание то, как автор с юмором умеет рассказать о самых сложных проблемах. Книга возрождает в душе читателя надежду на то, что всё в нашей жизни будет хорошо, всё мы можем преодолеть и свои мечты сумеем реализовать.



Кадр из фильма «Я умею прыгать через лужи», 1970 г., Чехословакия.

10) Еще одна книга о мечте и её воплощении – «Цветы для миссис Харрис». Автор этой книги – американский писатель Пол Геллико. Миссис Харрис – лондонская уборщица, пожилая одинокая женщина, которая мечтает о том, чтобы у неё появилось красивое платье от Диора.

Однажды она увидела такое платье у одной из своих клиенток, и с тех пор у нее появилась такая мечта. Накопив, как она считает, много денег, миссис Харрис отправляется в модный дом Диора. Дальше начинаются ее забавные приключения. Это книга о доброте, взаимопомощи, очень теплая история, и, наверное, ее стоит читать, чтобы поднять себе настроение в трудные времена.



Кадр из фильма «Миссис Харрис едет в Париж», 1992 г., США.

11) Следующие книги, пожалуй, будут интересны старшим школьникам. Авторы Илья Ильф и Евгений Петров написали два замечательных произведения - «Двенадцать стульев» и «Золотой Телёнок». Главные герои этих романов мечтают разбогатеть и, конечно, побыстрее. Книги сатирические, а главные герои - искатели приключений в погоне за богатствами. К чему приведёт жажда лёгкой наживы?»

СП: Ольга Владимировна, список литературы получился очень разнообразный. Но ведь не у всех героев мечты сбылись именно так, как они этого хотели. Вот, например, у героя «Двенадцати стульев» Остапа Бендера целая череда неудач и полное фиаско в финале.

ОВ: «Все герои этих книг мечтают и идут к своей мечте. Что у них из этого получается - это совсем другой вопрос. Возвращаясь к роману Оскара Уайльда и его герою Дориану Грею, можно отметить очень интересное обстоятельство: герой ведь не просто несимпатичный, он - отвратительный.

Но эта книга тоже о мечте. Вот он хотел, и его мечта сбылась. Посмотрите, в какое чудовище он превратился в результате.

12) Кстати, вспомнила еще одну книгу в связи с «Портретом Дориана Грея». У Бальзака есть замечательный роман под названием «Шагреновая кожа». Там тоже есть мечта. Герой, благородный и бедный молодой учёный, мечтает о том, чтобы все его желания сбывались, и некий таинственный антиквар (фантастический персонаж) вручает ему всемогущий талисман - кусок шагреновой кожи, который способен мгновенно исполнять любые желания. Однако расплата за такое волшебство не заставит себя долго ждать. Всякий раз, когда исполняется его желание, кусок этой кожи уменьшается, а вместе с ней сокращается жизнь самого героя. Поэтому, прежде чем загадать желание, надо подумать, важно ли для тебя это желание, или нет. На куске кожи написано «Бойся своих желаний, ибо они исполняются». Герой сначала не понимает, в чем смысл, и загадывает множество самых разнообразных желаний, но кожа-то уменьшается, и когда он осознает, что за свои желания он платит собственной жизнью, то становится невообразимым скрягой. Эта поучительная история тоже в определенном смысле о мечте. Я предпочитаю книги добрые и поучительные, с большой симпатией отношусь к советской литературе. Здесь не все книги такие, однако я, бесспорно, выбирала классическую литературу».



Кадр из фильма «Двенадцать стульев», 1976 г., СССР.

Екатерина Юрченко (6Б), автор/спецкор СП.

«В этом номере мы собрали истории владельцев собак больших и маленьких, породистых и не очень, послушных и своенравных, но всегда самых любимых и желанных. Собаки – настоящие друзья детства. Не все их понимают и принимают. Есть, например, любители кошек такие отъявленные, что никакой собакой их не проймешь: им недоступно счастье собаковода, когда тебя понимают без слов и любят без причин. Кошка так ни за что не сможет, ведь у неё есть она сама.

С собаками больше хлопот, возразят вам любители кошек. Ничего подобного! Хлопот много с любым питомцем, если вы ответственный и любящий хозяин: даже улитка нуждается в свежих листочках, а молчаливые рыбки - в чистой воде. Если гурами не кричит из аквариума, что ей пора освежиться, это вовсе не значит, что у неё под хвостом гольфстрим, а над плавником кислородный коктейль и свежий мотыль. Но кое в чём владельцы питомцев правы – чтобы быть настоящим другом для своей собаки, придётся постараться. СП собрала истории настоящей дружбы и верности».

Варя Лунина (6Б), редактор раздела «Друзья-животные»

Про Гетсби. Моя история.



«Гетсби – мой любимый пёс. Если быть точной, то не совсем мой, потому что он принадлежит моему старшему брату, но из всех существующих в мире собак он самый лучший, потому что Гетсби

полноправный член нашей семьи. Ему всего полтора года, так что по собачьим меркам он щенок, но, как и положено овчарке, умён и сообразителен не по годам. Он очень спокойный, любит поспать, полежать, а если затеять с ним игру, то скучно точно не будет. Гетсби любит нас всех и каждого встречает дома так, словно именно его и ждал всю свою жизнь, но мы-то знаем, что сильнее всех он любит брата. Впрочем, это не важно, потому что нам всем хватает его любви».



«Эти господа четвероногие никогда и ничего без причин не делают. Надо понять причину, устранить её, и тогда животное будет вас слушаться». Александр Куприн и его любимый сербернар Сапсан, 1916 г.

Про Кнопу. Кристина Поречных (6Б):

«У меня есть собака породы карликовый пинчер. Её зовут Кнопа. Мне было три года, когда я получила её в подарок. Кнопа – совсем крошка рыжего цвета, хотя ей уже 11 лет, она все равно малышка и своим размером не перестает удивлять. По характеру она очень добрая и отлично ладит с моими друзьями – играет и позволяет себя погладить. С недавнего времени Кнопа стала меня ревновать, потому что в доме появился котёнок, но, думаю, это скоро пройдет, ведь мы с Кнопой лучшие друзья уже много-много лет и отлично понимаем друг друга».

Про Семёна.

Артём Нагайцев (6Б):

«Моей собаке Семёну (порода шитцу) уже семь лет. Как-то раз мы с братом пришли домой, а там он – наш замечательный пёс! Оказалось, что папа с мамой решили сделать нам сюрприз, и им это удалось.



Поначалу было сложно, так как щенок болел у предыдущей хозяйки, и мы долго водили его к ветеринару. Лечиться никто не любит, и Семён сопротивлялся уколам, а я помогал его лечить. Теперь он с нами везде – и в рабочих поездках с папой, и в отпуске, и у бабушки в деревне. Там он подружился с котом и катал его на спине. Я очень люблю нашего Семёна!»

Про Ричарда. Максим Истратов (7Б):

«У нас в семье живет собака по кличке Ричард. Два года назад его подарили моему старшему брату. Ричард – померанский шпиц с характерной для этой породы внешностью: маленький, пушистый и золотистый, с закрученным кверху хвостом. По характеру он отважный непоседа и любит доминировать, но добрый и ласковый. Есть у него и свои собачьи привычки: любит спать в прохладном месте, вытянув задние лапы, играть в мячик и мягкие игрушки, а ещё брать любимые игрушки с собой «на обед», потому что без компании ему скучно. У моего одноклассника есть собака такой же породы, и иногда мы вместе ходим гулять, а наши собаки дружно и весело проводят время.

Ричард – ласковый и преданный пёс. Когда я ухожу в школу, то знаю, что он очень скучает по мне, а когда возвращаюсь – встречает радостным визгом. Мои родители тоже очень его любят: мама купает, сушит феном, расчёсывает, а папа – гуляет по утрам. Однажды мы с Ричардом гуляли по улице, и к нам подбежал большой лабрадор. Я испугался, что он может укусить Ричарда, а вышло наоборот – собака обняла его передними лапами и лизнула. Вот такой наш Ричард симпатяга!»



«Я люблю зверье. Увидишь собачонку – тут у булочной одна – сплошная плешь, – из себя и то готов достать печенку. Мне не жалко, дорогая, ешь!» Владимир Маяковский и его французский бульдог Булька, 1920 г.

Про Луну. Всеволод Белоусов (6А):

«Мую собаку зовут Луна и её порода – алабай. Она бело-рыжего цвета и похожа львицу, а по характеру весёлая и энергичная. Как-то мама предложила завести собаку, и вот так мы купили Луну. Она любит прыгать, весело кружиться, виляя хвостом, играть в догонялки и в полосу препятствий, а если играет с моими друзьями, то может свалить их с ног и лизнуть в лицо, так что от «моря эмоций» никто не спасётся. Возможно, в будущем, когда Луна вырастет, мы будем с ней участвовать в различных выставках и соревнованиях, а пока я просто рад, что она у меня есть – мой напарник по активным играм, собеседник в минуты грусти и просто добрый друг».



«Как жизнь, старина? – словно спрашивает она. – Написал сегодня хорошие слова? Всё путём?»

Стивен Кинг и его верная Мэрлоу – вельш-корги пемброк, которая стала прототипом пёсика из саги «Тёмная башня». Именно она долгое время была другом и утешителем, когда писатель оказался прикован к постели после аварии в 1999 году.

Про Асю.

Филипп Дурнев (6А):

«У меня есть собака по кличке Ася. Мы с сестрой давно мечтали о собаке, а потом к нашей мечте присоединился папа и стало понятно, что собаке в нашем доме быть. Однажды рано утром мы все вместе отправились за собакой мечты к старушке, которая продавала щенков. Папа зашёл в тот дом, а вернулся с маленькой собачкой, которой было всего три недели. Это была Ася. Она – мопс. Мордашка смешная, глаза карие, шерсть бежево-чёрная, лапы кроткие, хвост зазорный (торчком), бока толстые. А по характеру – супермопс, потому что не только весёлая, добродушная и временами капризная, а еще храбрая и милая. Она совершенно не боится даже самых больших собак. Ей пока всего год и она еще маленькая, но в ней сердце льва и мудрость востока».



Алина Сетковская (6Б), редактор раздела «Здоровая психика»:

«Время пролетает, утекает, пробегает, в общем, проделывает это фокус со скоростью так, что и оглянуться не успеешь, как оно уже потрачено на всякие неотложные нужды, а уж если рассуждать на какие, можно прийти к самым неутешительным выводам. Поэтому мы просто поговорим о времени таком, какое оно есть. Без поучений и сожалений. Все равно нам его не поймать. Может быть кто-то узнает себя, а кто-то решит, как же все-таки лучше с ним обращаться, чтобы начать дружить, а не ловить, как кролика в тёмной норе».

Алёна Бауман (6А):

«Иногда кажется, что времени у меня нет, но на самом деле просто я его истратила. Если посчитать, то на сон уходит 8 часов, на учёбу ещё минимум 5-6 часов, на домашние задания и тренировки можно потратить всё остальное, а ведь есть ещё хобби, отдых – опять нужно время! Возможно, оно живет своей жизнью (то летит быстро, то тянется медленно), но это не значит, что его нужно терять. Гораздо лучше найти к нему подход и начать распределять так, чтобы чувствовать себя комфортно и не впадать в тоску от несбывшихся планов. А если всё-таки ловушка захлопнулась, постараться успокоиться, послушать любимую музыку и начинать выбираться из этой временной паутины. Всё пройдет, за трудными обязательно придут хорошие времена!»



Семён Попов (6Б):

«Я люблю дружить со временем, но мне его не хватает. Я как белка в колесе с семи лет! Прошло уже пять лет, а так ничего не изменилось! Меня ругают за одно и то же, я ем одно и то же, и даже снится мне обычно одно и то же.

И хотя сон занимает одну треть жизни, самое большое количество времени съедает школа со своими заданиями».

Катя Юрченко (6Б):

«Если правильно распланировать свой день, то можно успеть все. Много из того, на что уходит наше время, очень полезно: сон, еда, тренировки на танцах, школа, прогулки. Забывать про свои увлечения тоже не стоит.

Проводить время нужно с пользой, а тратить его на телефон, телевизор, неприятное общение или ссоры - глупо. Если постоянно торопиться, не наслаждаться моментом, то и время быстро закончится. Дружить со временем – значит быть с ним на одной волне. Распоряжайтесь им правильно, и вы все успеете!»



Алина Сетковская (6Б):

«Мои отношения со временем очень сложные: иногда оно тянется мучительно долго, а в некоторые моменты бежит так быстро, что я отстаю на три недели. Если время не замечать, то можно не только опаздывать всюду, но и опережать, что тоже не очень удобно. Часто я жалею упущенное время, а ведь на эти сожаления оно тоже тратится напрасно. Я думаю, что если постараться себя организовать, то со временем можно подружиться и управлять им, или, как говорят, идти в ногу со временем, чтобы уже нигде не отставать».



*- Какие смешные часы! Они показывают число, а не час!
- А что тут такого? – пробормотал Шляпник. – Разве твои часы показывают год?*

Льюис Кэрролл, «Алиса в стране чудес».

Артемий Пахоруков (6Б):

«Я дружу со временем, которое трачу. Обычно я всегда делаю паны на день и успеваю их выполнять. Например, время на домашние задания, время на тренировку, на соревнования и на отдых. Так гораздо удобнее распорядиться своим временем, ведь я везде успеваю, если резко не поменяются планы. Но все равно мне не хватает времени на отдых, ведь учеба и тренировки занимают почти весь день. Зато каждый день очень интересный! С помощью учебы и спорта я получаю полезные знания и умения. Иногда бывает так, что хочется вернуться в определенный момент, чтобы исправить глупые ошибки, но они на то и даны, чтобы анализировать свои действия и поступать в следующих ситуациях более разумно. Чтобы дружить со временем, нужно искать во всем положительную сторону».

«Завтра никогда не бывает сегодня! Разве можно проснуться поутру и сказать: «Ну вот, сейчас наконец завтра?»»

Льюис Кэрролл, «Алиса в стране чудес».



Кадр из фильма «Алиса в стране чудес», 2010 г., США.

Дмитрий Парамзин (6Б):

«Каждый день я просыпаюсь, умываюсь, пью чай и делаю скучные уроки, а в свободное время смотрю телевизор или играю в компьютер. А когда смотрю на часы, я просто в шоке! Уже пора в школу! В школе у меня шесть уроков, а вечером на тренировку, а потом уже пора спать. Мне кажется, что я убиваю время и не могу с этим справиться. Дружба со временем у меня только на выходных. Если бы можно было взять и подружиться со временем на пару месяцев, я бы гулял, ел мороженое в парке, катался на самокате и общался с друзьями. Жизнь тогда заиграла бы красками! И, наверное, это было бы самое дружелюбное время на свете».

Илья Королук (6Б):

«Я трачу время на школу, чтобы получить образование. И на сон тоже (и это обидно). Больше всего мне нравится тратить время на тренировки по футболу и прогулки. Иногда я трачу свое время без пользы, например, сижу в телефоне или просто смотрю в окно, потому что я очень люблю смотреть в окна, чтобы увидеть, что там делают люди. Вот даже сейчас время тратится, и никак это не остановить».

«Начни сначала и продолжай, пока не дойдешь до конца; тогда-то и остановись».

Льюис Кэрролл, «Алиса в стране чудес».

Диана Ильиных (6Б):

«Больше всего времени у меня уходит на учебу, и только потом прогулки, телефон и время для общения с семьей. Каждый день я провожу в школе шесть уроков, потом гуляю с собакой, делаю уроки и уже за полночь ложусь спать.

Утром я встаю на тренировку, после которой повторяю уроки и иду в школу. Получается, что я и дружу со временем, и убиваю его, ведь «в телефоне» пользы нет».

Валерия Дулова (6А):

«Я трачу свое время на уроки, или на хобби, или на телефон и компьютер. Люблю рисовать на ватмане, в альбомах, записных книжках или просто на листах. Уроки я делаю долго. Иногда до глубокой ночи, особенно такие, как история, общество, биология или география. Гуляю я редко, но скоро достану велосипед и буду кататься с друзьями по Барнаулу. У меня крадет время мой телефон. Я отвлекаюсь на него, но и без него невозможно учиться – в нем все задания».

Илья Бубенчиков (6А):

«Время – странная вещь. Отвлечешься на пару минут, а на часах уже час прошел. Я не люблю планировать, делать заранее какие-то дела и могу пролежать на диване в размышлениях о жизни. А потом зайдет мама и скажет, что я ничего не сделал! Лень – самый большой и опасный пожиратель времени!»



Кадр из фильма «Алиса в стране чудес», 2010 г., США.

Дамир Бабаев (6А):

«Время у меня пролетает очень быстро. Для меня это замкнутый круг: каждый день кроме воскресенья тренировка-школа-тренировка-сон. Иногда кажется, что время летит вперед, потому что я его совершенно не замечаю. С другой стороны, я бы не хотел увязнуть в медленном течении времени, которое обычно ловит скучающих и ничем не занятых людей. Нужен баланс, но с этим сложнее».

Семён Селезнёв (6А):

«Вообще-то времени у меня много, но трачу я его так себе. Иногда играю до ночи или просто лежу и ничего не делаю, а оно улетает с безудержной скоростью - дни пролетают как минуты. Хочется, чтобы день длился 40 часов вместо 24-х. Больше всего времени забирает компьютер, а когда я гуляю, время идет очень медленно. Иногда хочется как-то убить время, чтобы что-то не делать, а иногда, наоборот, продлить, чтобы поиграть подольше. Я считаю, что со временем не можно, в нужно дружить! Если все распределять и не тратить время впустую, то его будет хватать на все».

Арина Зубкова (6А):

«Нужно жить настоящим и будущим, ведь то, что было раньше, не вернуть. Иногда мы напрасно тратим время на ненужные дела или ненужное общение, а время любит, чтобы с ним обращались рационально. Порой мне кажется, как было бы здорово знать своё будущее или иметь возможность на время заглянуть в него, но потом я понимаю, как это страшно. Время невозможно остановить, остаётся лишь постараться успеть за ним, чтобы не бояться своего будущего».

Диана Дубская (6А):

«Иногда кажется, что мои дни идут назад - ничего не успеваю! Если бы ко мне домой прилетел джин, я бы все три желания загадала о том, чтобы время шло как можно медленнее и его оставалось больше на учёбу и на отдых. Иногда время съедают телефонные сообщения и различные приложения, поэтому я советую отключать его иногда, чтобы он не отвлекал от дел и не убивал время».

Соня Графкина (6Б):

«Время очень быстротечно - оно бежит так, что его мало кто успевает догнать. Я совсем с ним не дружу и иногда вообще удивляюсь, что вот сейчас уже 2023 год. Жизнь всегда будет полна нехватки времени, но это не повод проживать её с кислой физиономией. Некоторым кажется, что вот был садик, потом школа, потом колледж или университет, а потом вообще работа, и когда же оно появится - наше время? При таком сценарии и правда можно его не заметить. Особенно, если не высыпаться и не видеть отличий в каждом новом дне. Замечайте своё время, ведь другого у вас не будет».

«Не грусти. Рано или поздно всё станет понятно, всё станет на свои места и выстроится в единую красивую схему, как кружева. Станет понятно, зачем всё было нужно, потому что всё будет правильно».

Льюис Кэрролл, «Алиса в стране чудес».



Над выпуском работали корреспонденты: Екатерина Екимкова (10А), Екатерина Юрченко (6Б), Алёна Бауман (6А), Алина Сетковская (6Б), Варя Лунина (6Б).

Руководитель медиа-центра: Шахова Наталья Владимировна.