

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 135»

Принята на заседании
педагогического совета
от «25»августа 2023г.,
протокол № 9

Утверждена:
Директор МАОУ «СОШ №135»
Е.А. Знамова
28.08. 2023 г. приказ №304-ОД

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»
на 2023-2024 уч. год

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 9-12 лет

Автор-составитель:
Булгакова Ирина Александровна,
учитель начальных классов

Барнаул, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» составлена на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МАОУ «СОШ № 135» и в соответствии с Положением о рабочей программе учебных (внеучебных) предметов, курсов, дисциплин (модулей) по основным общеобразовательным программам МАОУ «СОШ №135» от 28.08.2023 №304-ОД.

Форма обучения: очная

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст учащихся: 9-12 лет

Количество в группе: от 5 до 12 человек

Режим занятий: 1 занятие в неделю, 30 учебных часов в год, продолжительность занятий по 40 мин

Актуальность программы

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти младших школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе.

Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает декоративно-прикладное творчество: вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков, бисероплетение, лепка.

Данная программа направлена на обучение детей вязанию крючком, бисероплетения, основам свечного мастерства.

Вязание крючком – процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка. Изделия из бисера вошли в моду, издаётся большое количество литературы, как по технике исполнения изделий, так и по истории этого вида рукоделия. Работа с бисером и стеклярусом вполне доступна для детей. Свечную мастерскую отличает высокая продуктивность. Также свечная мастерская идеально подходит для организации работы, при которой возникает зависимость в работе друг от друга. Функционально подбираются доступные операции для детей.

Цель: эстетическое воспитание и творческое развитие личности ребенка, способного к самовыражению через освоение им знаний и умений в области бисероплетения, вязания, изготовление свечей.

Задачи:

- формировать знание о декоративно-прикладном творчестве;
- научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.
- формировать и развить интерес к выбранным видам деятельности;

- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.
- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Отличительные особенности программы:

1. Творческое объединение позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с крючком. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

2. Программа рассчитана не только на обучение детей бисероплетению, но и знакомство детей с работами старых мастеров и с лучшими работами современных мастеров, расширение знаний в области растительного и животного мира, расширение кругозора. Использование на занятиях авторских дидактических материалов в виде схем изделий и методических разработок, выполненных автором программы и воспитанниками объединения бисероплетения.

3. Отличительной особенностью программы также является использование технологических особенностей свечного производства

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Планируемые результаты

Учащиеся должны уметь:

- выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий, используя разные техники творчества;
- проводить сборку и окончательную обработку изделия;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;

Учащиеся должны знать:

- виды декоративно - прикладного творчества;
- технологию выполнения и применения для изготовления изделия;
- способы построения композиции изделия;
- технику создания, оформления и отделки изделий.

Содержание программы

1. Вводное занятие - 1 час

- Инструктаж по ТБ. Основы материаловедения. Теория - 1 час

2. Основные приемы вязания крючком-6 часов

-Воздушная петля, начальная петля

-Столбик без накида

-Полустолбик

-Столбик с накидом

-Упражнения из столбиков и воздушных петель

Теория – 1 час Условные обозначения Практика - 5 часов

1 уровень - обучающиеся работают под руководством педагога. При затруднении оказывается практическая помощь.

2 уровень - самостоятельная работа по условным обозначениям и схемам. Помощь педагога на отдельных этапах.

3. Вязание сувениров – 2 часа

-цветок ромашка Практика – 2 часа

1 уровень - обучающиеся работают под руководством педагога. При затруднении оказывается практическая помощь.

2 уровень - самостоятельная работа по условным обозначениям и схемам. Помощь педагога на отдельных этапах.

4. Вводное занятие – 1 час

-История бисера и его использование. Основы цветоведения. Цветовые гаммы в бисероплетении Теория - 1 час

5.Схемы-1 час

-Образцы узоров из бисера, зарисовка в тетради

Теория – 0,5 часа

Практика-0,5 часа

6.Плетение плоских игрушек – 8 часов

- Насекомые из бисера (бабочка)

-Насекомые из бисера (стрекоза)

-Насекомые из бисера (божья коровка)

-Насекомые из бисера (пчела)

Практика-12 часов

1 уровень - используют бисер 1-2 цветов, плетение по схеме при помощи педагога.

2 уровень - используют бисер нескольких цветов, самостоятельно разрабатывают схему и плетут.

7.Плетение украшений из бисера-6 часов

-Плетение изделия (кулон)

-Плетение изделия (брошь)

-Плетение изделия (колье)

-Плетение изделия (браслет)

Практика – 6 часов

1 уровень - используют бисер 1-2 цветов, плетение по схеме при помощи педагога.

2 уровень - используют бисер нескольких цветов, самостоятельно разрабатывают схему и плетут.

8. Вошинные свечи-1 час

-Вводное занятие. История создания. Виды вошины. Виды фитилей. Знакомство с материалом. Теория-1 час

9. Изготовление вошинной свечи-4 часа

-Изготовление вошинной свечи

-Декорирование вошинной свечи

-Изготовление разноуровневых вошинных свечей

Практика – 4 часа

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов		дата
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1		2.10
	Основные приемы вязания крючком		5	
2	Воздушная петля, начальная петля		1	9.10
3	Столбик без накида		1	16.10
4	Полустолбик		1	23.10
5	Столбик с накидом		1	30.10
6	Упражнения из столбиков и воздушных петель		1	13.11
	Вязание сувениров		2	
7	Цветок ромашка		1	20.11
8	Цветок ромашка		1	27.11
9	Вошинные свечи. Вводное занятие.	1		4.12
	Изготовление вошинной свечи		4	
10	Изготовление вошинной свечи		1	11.12
11	Изготовление вошинной свечи		1	18.12
12	Декорирование вошинной свечи		1	25.12
13	Изготовление разноуровневых вошинных свечей		1	15.01
14	Вводное занятие		1	22.01
15	Схемы	0,5	0,5	29.01
	Плетение плоских игрушек		8	
16	Насекомые из бисера (бабочка)		1	5.02
17	Насекомые из бисера (бабочка)		1	12.02
18	Насекомые из бисера (стрекоза)		1	19.02
19	Насекомые из бисера (стрекоза)		1	26.02
20	Насекомые из бисера (божья коровка)		1	4.03

21	Насекомые из бисера (божья коровка)		1	11.03
22	Насекомые из бисера (пчела)		1	18.03
23	Насекомые из бисера (пчела)		1	25.03
	Плетение украшений из бисера		6	
24	Плетение изделия (кулон)		1	1.04
25-26	Плетение изделия (брошь)		2	8.04 15.04
27-28	Плетение изделия (колье)		2	22.04 6.05
29-30	Плетение изделия (браслет)		2	13.05 20.05
	Итого		30	

Способы и формы оценивания

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль - диагностика начального уровня знаний, умений, навыков. Для этой диагностики используется метод анкетирования, собеседования.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала через собеседование, творческую работу (как особую форму учебно-воспитательного процесса), практическое выполнение изделий.

Итоговый контроль - тестовые задания, защита творческих самостоятельных работ;

Список литературы

1. Т. Деревянко. Декоративные свечи / Т. Деревянко. - М.: АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2010. –80 с.: ил.

2. Е.А. Гурбина. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5 - 8 классы. - Волгоград «Учитель», 2008. - 137 с.:ил.

3. В.Н. Банников. Декокоративно - прикладное искусство в системе дополнительного образования (программно - методическое пособие). - Ханты - Мансийск, 2004. -116 с. с ил.

4. М.М. Калинин, Л.М. Павловская, В.П. Савиных. - Рукоделие для детей. - Мн.: Полымя, 1998. - 201 с. ил.